

N° 40

Juillet-
août 2026

MONTPELLIER MÉTROPOLE EN COMMUN

Le magazine de la Métropole de Montpellier



encommun
.montpellier.fr

l'information
au quotidien

CET ÉTÉ
**FAITES LE PLEIN
D'EXPOS**



*Le design selon Pierre Paulin (1927 – 2009) –
du 27 juin au 1^{er} novembre 2026 – Musée Fabre*

12

Expositions estivales



Le design selon Pierre Paulin (1927-2009) au musée Fabre.

© Artifort

Recycler l'eau des piscines

28



© C. Ruiz



© Ville de Villeneuve-lès-Maguelone

La belle saison des fêtes votives

20

4 - Actus

6 – Rénovation des rails cet été
8 – Maera produit du gaz vert
10 – Ma mission : protéger les baigneurs
11 – Merci à nos mécènes

12 - CO'giter

Plein les yeux

20 - CO'mmunes

20 – La belle saison des fêtes votives
22 – En bref
24 – À découvrir à Cournonterral

26 - ÉCO'systèmes

26 – Agroécologie : Mirabeau ou l'agriculture retrouvée
28 – Recycler l'eau des piscines
29 – Vélos et trottinettes : respectez les règles

30 - CO'opérer

30 – Santé : continuer à marcher avec Parkinson
32 – Clauses sociales : faciliter l'accès à l'emploi
34 – Logement jeunes : habiter autrement

36 - CO'llation

36 – Sport : félicitations à nos championnes et champions !
40 – Patrimoine : l'observatoire du Jardin des plantes restauré
42 – Rendez-vous
45 – Occitan
46 – Jeunesse
47 – Carte blanche à Pierre Serre, fondateur de *La Gazette*

EN LIGNE

En Commun, c'est deux formules : le magazine *Montpellier Métropole En Commun* dans votre boîte aux lettres tous les deux mois et un site d'information au quotidien *encommun.montpellier.fr*.



NOS 31 COMMUNES

Baillargues / Beaulieu / Castelnau-le-Lez / Castries / Clapiers / Cournonsec / Cournonterral / Fabrègues / Grabels / Jacou / Juvignac / Lattes / Lavérune / Le Crès / Montaud / Montferrier-sur-Lez / Montpellier / Murviel-lès-Montpellier / Pérols / Pignan / Prades-le-Lez / Restinclières / Saint-Brès / Saint-Drézéry / Saint-Geniès-des-Mourgues / Saint-Georges-d'Orques / Saint-Jean-de-Védas / Saussan / Sussargues / Vendargues / Villeneuve-lès-Maguelone



Pour recevoir gratuitement tous les deux mois le magazine en braille à domicile, contacter : stephanie.benazet-iannone@montpellier.fr



Montpellier Métropole en commun – N° 40 – Juillet – Août 2026 – Le magazine de Montpellier Méditerranée Métropole et de la Ville de Montpellier

Ce magazine de 48 pages a été tiré à 280 000 exemplaires et distribué dans l'ensemble des foyers de la métropole de Montpellier. Un cahier de 20 pages tiré à 180 000 exemplaires est également distribué aux habitants de la ville de Montpellier. L'ensemble est disponible en version numérique sur encommun.montpellier.fr et montpellier.fr.

Directeur de la publication : Michaël Delafosse – **Directeur délégué de l'information et du numérique :** Jérôme Carrière – **Cheffe du service information :** Stéphanie Benazet-Iannone – **Rédaction en chef :** Stéphanie Benazet-Iannone, Andra Viglietti – **Rédaction :** Jérôme Carrière, Fatima Kerrouche, Serge Mafioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin, Maxime Revol, Andra Viglietti – **Collaboration :** Mathilde Rosalie (stagiaire) – **Photographes :** Cécile Marson, Christophe Ruiz, Ludovic Séverac – **Couvertures :** *Fauteuil F562 dit Big Mushroom* (détail), Pierre Paulin pour Artifort, 1960 – © Artifort (Montpellier Métropole En commun), C. Ruiz, L. Severac, Manolo Lisse (Montpellier En commun) – **Traduction en occitan :** Joanda – **Conception éditoriale et graphique :** Agence In medias res – **Mise en pages :** Agence Scoop communication – 16229-MEP – **Impression :** L'PJ Hippocampe – Tél. 04 67 42 78 09 – **Distribution :** La Poste – **Dépôt légal :** juin 2026 – ISSN 2801-6394 – **Direction de la communication,** Montpellier Méditerranée Métropole : 50, place Zeus – CS 39556 34961 Montpellier cedex 2 – Tél. 04 67 34 70 00 – montpellier3m.fr

© C. Ruiz



Le 2 juin, vernissage de l'exposition *Mirage* au Carré Sainte-Anne en présence de l'artiste, Jaume Plensa.

Le choix de la culture

Dans une époque marquée par les replis identitaires, la défiance envers le savoir et la domination croissante des écrans, le choix de la culture est un choix de civilisation. À l'issue des dernières élections municipales, l'ensemble des maires de la Métropole de Montpellier a réaffirmé son engagement en faveur de la culture en soutenant la sanctuarisation des budgets qui lui sont consacrés. On prête à Winston Churchill cette réponse lorsqu'on lui aurait proposé de réduire les crédits alloués aux musées pendant la Seconde Guerre mondiale : « *Alors pourquoi nous battons-nous ?* » Qu'elle soit historique ou symbolique, cette formule conserve toute sa force. Car la culture est bien plus qu'un agrément. Elle est ce qui permet à une société de transmettre son héritage, de nourrir son imaginaire et de préparer son avenir. Aujourd'hui encore, les obscurantismes et les populismes s'attaquent aux artistes comme ils contestent la science, la recherche ou l'esprit critique. Face à ces dérives, nous ne devons céder sur rien. La culture demeure l'un des plus puissants leviers d'émancipation individuelle et collective. Elle ouvre les esprits, favorise la compréhension du monde et permet à chacun de construire son propre regard.

La place que la France accorde à la culture contribue à son rayonnement dans le monde. La Métropole de Montpellier participe pleinement à cette ambition nationale. Alors que la lecture est plus que jamais confrontée à la concurrence permanente des écrans, les équipes de nos quinze médiathèques sont mobilisées chaque jour pour transmettre le goût des livres, de la découverte et de la connaissance aux nouvelles générations.

“ Défendre la culture, ce n'est pas seulement soutenir les artistes, les festivals ou les musées. C'est défendre ce qui nous rassemble, ce qui nous relie et ce qui nous permet de demeurer une société libre ”

” Michaël Delafosse, président de Montpellier Méditerranée Métropole, maire de Montpellier

Notre territoire a la chance d'accueillir des rendez-vous culturels d'exception. La Comédie du Livre – 10 jours en mai, le Printemps des Comédiens, Montpellier Danse ou encore le Festival Radio France Occitanie Montpellier offrent chaque année à des milliers d'habitants un accès direct à la création contemporaine, à la littérature, à la musique, au théâtre, à la danse contemporaine. S'y ajoutent de nombreuses expositions, présentées dans ce magazine.

Cette vitalité culturelle ne se résume ni à des bâtiments ni à des événements. Elle exprime une certaine idée de la société. Une société qui croit dans l'intelligence, dans la création, dans le partage des savoirs et dans la capacité de chacun à s'élever par la rencontre avec les œuvres. Défendre la culture, ce n'est pas seulement soutenir les artistes, les festivals ou les musées. C'est défendre ce qui nous rassemble, ce qui nous relie et ce qui nous permet de demeurer une société libre. Avec la Métropole de Montpellier, nous avons fait ce choix. Nous continuerons à le porter avec détermination. Comme nous le rappelle Dostoïevski, « *la beauté sauvera le monde* ».

Actus

SÉCURITÉ

Une 3^e caserne de pompiers

Nommé centre principal de Montpellier Sud, le nouvel équipement est implanté rue du Mas de Saint-Pierre, quartier de Tournezy. Un emplacement stratégique pour intervenir rapidement sur l'Écusson, Pérols, Lattes, Saint-Jean-de-Védas et les autoroutes A9 et A709. D'un coût de plus de 13 millions d'euros, il a été financé par le Département de l'Hérault (80 %) et la Métropole de Montpellier (20 %), qui a également cédé le terrain.



© C. Ruiz

AGROÉCOLOGIE

Festival de la tomate

Dimanche 6 septembre, rendez-vous à la 19^e édition du Festival de la tomate, parc Leenhardt à Clapiers. En provenance de toute la région, une quarantaine de producteurs forment un grand marché paysan et local. Autour de ce fruit populaire, le plus vendu dans le monde, les visiteurs sont invités à parler d'agriculture durable, d'alimentation locale, mais aussi d'écologie, d'art et d'artisanat. Conférences, dégustations, jeux, restauration...

[Retrouvez tout le programme de cette journée sur montpellier.fr/festival-de-la-tomate](https://montpellier.fr/festival-de-la-tomate)

DOMAINE D'O

Nomination de Stéphane Gil

Stéphane Gil a été retenu pour assurer la direction générale et artistique de l'EPCC Cité Européenne du théâtre – Domaine d'O (qui rassemble depuis 2025 l'association Printemps des Comédiens et l'EPIC du Domaine d'O) de septembre 2026 à septembre 2029. Il a notamment été directeur délégué du Théâtre de la Cité, Centre



© Mathilde Maury

“ Une maison publique exigeante, un outil de création puissant et un espace de vie accessibles à toutes et tous ”

Stéphane Gil

dramatique national Toulouse Occitanie, de 2018 à 2026 et possède un parcours mêlant administration, production et programmation culturelle. Ce fondateur de la Biennale internationale des arts vivants assurera à Montpellier la direction artistique de la 41^e édition du Printemps des Comédiens, un des plus grands festivals de théâtre en France.

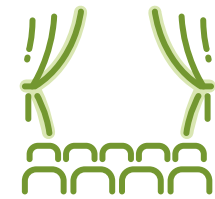
domainedo.fr

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE HENRI PRADES

Appel à archives

En septembre 2026, le musée archéologique Henri Prades à Lattes fêtera officiellement ses 40 ans. Une exposition rétrospective qui marquera cet anniversaire sera organisée à l'automne. Pour cela, une collecte de documents privés est lancée auprès de la population. Le musée recherche des éléments personnels qui racontent l'histoire du lieu à travers les yeux du public : photographies du musée, photos de famille prises sur le site, témoignages écrits relatant des souvenirs, des anecdotes marquantes ou des moments de vie liés à ce lieu.

[Documents à transmettre par mail jusqu'au 31 juillet : museelattes.publics@montpellier.fr](mailto:museelattes.publics@montpellier.fr) – tel. : 04 99 54 78 26.



+96%

C'EST LA HAUSSE DU NOMBRE D'ABONNÉS DE L'OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER (OONM) POUR LA SAISON 2025 – 2026

Au total 2 274 abonnements dont 470 Pass Jeunes de moins de 30 ans. 250 séances payantes ont été programmées affichant un taux de remplissage de 81 %. La nouvelle saison 2026-2027, qui invite le public à « prendre son temps », débutera le 7 septembre avec un concert symphonique *Sous les étoiles* au théâtre de l'Agora, Cité internationale de la danse.

[À lire sur encommun.montpellier.fr](https://montpellier.fr)



BUSTRAM MONTPELLIER - CASTELNAU-LE-LEZ

3 000 voyageurs par jour

Un an après son lancement le 22 mai 2025, le bustram a trouvé sa place dans les usages du quotidien. La ligne A, entre la place de l'Europe à Montpellier et Notre-Dame-de-Sablassou à Castelnaud-le-Lez, s'est imposée comme un axe structurant des déplacements métropolitains. Elle améliore les liaisons entre le centre de Montpellier et les communes de l'est, tout en desservant les secteurs du Millénaire et

d'Eurêka, qui regroupent près de 11 500 emplois. Au cours de cette première année de mise en service, elle a accueilli en moyenne 3 000 usagers par jour, avec des pics pouvant atteindre près de 4 000 voyageurs. À terme, le prolongement de la ligne A entre Notre-Dame de Sablassou et Castries renforcera l'attractivité du réseau et améliorera la desserte de l'est métropolitain.

bustram.montpellier3m.fr



© C. Ruiz

SOUTIEN AU DESSIN DE PRESSE

Les « départs en vacances » vus par Besse



© Besse

En collaboration avec le Club de la presse Occitanie, *En commun* ouvre ses colonnes au dessin de presse à travers une rubrique dédiée. Pour la Ville et la Métropole de Montpellier, être toujours Charlie en 2026, c'est soutenir la liberté d'expression et le travail des dessinateurs de presse et des caricaturistes dans la durée. Camille Besse est l'une des rares dessinatrices de presse. Son actualité est sa participation au 1^{er} Festival du dessin de presse de Rabastens et d'Occitanie où elle a décroché le 1^{er} prix Rabastignous ! Ex de *Charlie Hebdo* et *Causette*, elle rappelle ici que, avec « Un été à Montpellier », la collectivité pense à celles et ceux qui ne partent pas en vacances.



L'entretien des rails du tramway est indispensable pour accompagner durablement la croissance du réseau.

“ Entretien aujourd’hui pour garantir demain ”

© L. Séverac

TRAMWAY

Rénovation des rails cet été

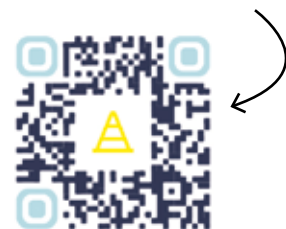
La Métropole déploie une stratégie d'entretien préventif et planifié de ses infrastructures ferroviaires. Ainsi, des travaux ont lieu depuis le 1^{er} juin jusqu'au 30 août sur une partie du réseau de tramway. Ce dernier compte aujourd'hui cinq lignes, une centaine de rames et transporte plus de 460 000 voyageurs par jour, parcourant plus de 14 millions de kilomètres par an...

Anticiper
« De 2022 à 2025, nous avons investi 70 millions d'euros et conduit des travaux lourds pour corriger les effets d'un déficit d'entretien antérieur et résorber un retard accumulé lié à un sous-investissement en matière de maintenance, explique Julie Frèche, vice-présidente déléguée aux Mobilités. Désormais, l'objectif est de passer d'une logique de réparation à une logique d'anticipation. Notre stratégie vise à anticiper les dégradations, réduire les coûts, limiter les nuisances et assurer un service de qualité. » Une démarche indispensable pour accompagner durablement la croissance du réseau et répondre aux besoins de mobilité de demain.

Calendrier estival
Ces opérations seront réalisées chaque année, en priorité durant la période estivale, caractérisée par une fréquentation plus faible, afin de limiter leur impact sur le réseau et les nuisances pour les voyageurs. Cet été, le chantier concerne les secteurs : Galerie Mistral, Louis Blanc, Pila Saint-Gély et Albert 1^{er} - Philippidès. Il est réparti en quatre phases depuis le 1^{er} juin. L'étape n° 3 a lieu du 4 juillet au 2 août dans le secteur de Font du Pila Saint-Gély où seront remplacés 480 mètres linéaires de rails et rénovés 1 000 m² de revêtement. Elle impacte les lignes 1, 2 et 4. La dernière phase se tiendra du 3 au 30 août entre Albert 1^{er} et Philippidès. 1 200 mètres linéaires de rails seront remplacés et 2 100 m² de revêtement repris. D'autres équipements comme un appareil de voie permettant au tramway de changer de voie seront aussi remplacés. Cela impactera les lignes 1 et 5. Lors de ces travaux, des navettes de substitution sont mises en place pour desservir les stations concernées. Le réseau fonctionnera de nouveau selon sa configuration habituelle à compter du 31 août 2026.

PARKING :
2 HEURES GRATUITES
En raison de ces travaux, la Ville de Montpellier, la Métropole, TaM et la CCI de l'Hérault offrent deux heures de stationnement dans les parkings Comédie et Gambetta, les vendredis et samedis, pendant les soldes d'été.

INFORMATION DES USAGERS
Un dispositif complet est déployé en amont et tout au long des travaux pour faciliter les déplacements des différents publics. Avec notamment la présence d'agents TaM pour orienter et informer les usagers.
Pour préparer vos déplacements, consultez le site tam-voyages.com.



DU 6 JUILLET AU 26 AOÛT Piscines en fête

La 13^e édition de Piscines en fête a lieu du 6 juillet au 26 août dans huit piscines de la métropole. Au programme : des activités aquatiques (réservation sur place – sous réserve des places disponibles) telles que l'aquapaddle, l'aquabike, l'aquagym... et des activités terrestres comme le tir à l'arc, des jeux d'équilibre, de raquettes... (accès libre – sans réservation). Mais aussi un escape pool, « Les Aventuriers de la piscine », de 15h à 16h30.

LE CALENDRIER

En juillet
Du 6 au 9, piscine olympique Angelotti à Montpellier, du 13 au 15, Christine Caron à Castelnau-le-Lez, du 20 au 23, Alex Jany à Jacou, du 27 au 30, Héraclès à Saint-Brès.
En août
Du 3 au 6, piscine Les Néréides à Lattes, du 10 au 13, Amphitrite à Saint-Jean-de-Védas, du 17 au 20, Poséidon à Courmonterral et du 24 au 26, Marcel Spilliaert à Montpellier.
montpellier.fr

CAP SUR LE QUÉBEC

De nouvelles opportunités pour les entreprises



© L. Séverac

Avec près de 200 participants, Cap sur le Québec, qui s'est tenu le 2 juin, a été un succès. Ce forum économique a réuni entreprises et décideurs des deux côtés de l'Atlantique, créant un pont entre les écosystèmes montpelliérain et québécois. Au programme : tables rondes sur le financement et l'implantation, focus interculturel sur les codes du business canadien et espace B2B pour transformer les connexions en projets concrets. La journée s'est conclue par la signature d'une déclaration d'intention entre Michaël Delafosse et Marie-Claude Bibeau, mairesse de Sherbrooke, ville jumelle de Montpellier. Ce document prévoit un dispositif facilitant l'implantation d'entreprises de part et d'autre de l'Atlantique, avec accompagnement personnalisé, accès aux réseaux locaux et soutien administratif.

PROTECTION DES ANIMAUX

La SPA de Montpellier a besoin de vous

Avec la multiplication des abandons durant l'été, notamment ceux de chiens, la SPA de Montpellier Méditerranée Métropole a besoin de vous. Le refuge de Villeneuve-lès-Maguelone, qui a une capacité d'accueil de 120 chiens, est saturé. Tous les dons sont les bienvenus : nourriture (croquettes, pâté, friandises...) pour les chiens, mais aussi pour les chats, ainsi que les dons en numéraire (66 % du don et de l'adhésion sont déductibles des impôts). Les bonnes volontés sont

également d'un grand secours. La SPA3M a aussi besoin, durant la période estivale, de bénévoles pour promener les chiens sur les collines environnantes. Quand on prend un animal, c'est pour la vie ! On ne l'abandonne pas l'été. Il existe de multiples solutions pour faire garder son compagnon à quatre pattes pendant les vacances. Ouvert tous les jours de l'été, sauf fériés, de 14h à 17h30. RD 185 – lieu-dit Carré du Roi – Villeneuve-lès-Maguelone – 04 67 27 73 78
spa-montpellier.org



© Sara Veaux



Le lancement officiel de la production du biogaz a eu lieu le 4 juin.

AUTONOMIE ÉNERGÉTIQUE

Maera produit du gaz vert

Maera a franchi une étape historique dans la transition écologique du territoire. La plus grande des 13 unités de traitement des eaux usées de la Métropole, située à Lattes, a officiellement mis en service son dispositif de production de gaz vert. Le 4 juin, ce lancement a eu lieu en présence de nombreux élus, dont Michaël Delafosse, président de la Métropole et maire de Montpellier, Florence Brau, vice-présidente déléguée à la Gestion de l'eau et de l'assainissement et maire de Prades-le-Lez, Cyril Meunier, maire de Lattes, Manu Reynaud, président de la Régie des eaux.

1^{er} site d'injection de biogaz dans le réseau de GRDF
Grâce à la modernisation de Maera, un chantier d'envergure de 165 millions d'euros commencé en 2023, les eaux usées collectées permettent de produire du biométhane, une énergie locale 100 % renouvelable. À l'issue des travaux, l'unité de traitement des eaux usées de Lattes produira deux fois plus d'énergie qu'elle n'en consomme. Elle fournira chaque année 9 000 logements

BBC (Bâtiment Basse Consommation) en biogaz, 3 000 logements en eau chaude et chauffage. « En produisant notre propre énergie, nous contribuons à contenir le déficit commercial de la France », a déclaré Michaël Delafosse. « L'exemple de Maera est une étape qui s'inscrit dans une stratégie globale énergétique portée par la Métropole. Cette dernière permet de fournir aux habitants du territoire une énergie à un prix encadré, indépendamment des prix du marché. La volonté de la Métropole est de multiplier par trois la production d'énergie entre 2020 et 2030. Avec pour objectif d'atteindre la neutralité carbone à horizon 2050, conformément au Plan Climat Air Énergie Territoriale (PCAET). »

Vers l'autonomie énergétique
D'ici 2028, Maera produira 20 GWh (gigawatt-heure) soit près de 10 % du gaz consommé sur la métropole de Montpellier. En 2029, 32 GWh de biogaz d'origine renouvelable seront produits localement, notamment grâce à la valorisation des eaux usées et des déchets du territoire.

45 000

foyers seront raccordés aux réseaux urbains publics de chaleur de la Métropole d'ici 2030.



Les esquisses de la station Maera après les travaux de modernisation.



© DR

PISTES CYCLABLES
Continuité vélo au nord de la métropole

Le 13 mai dernier, Michaël Delafosse, président de Montpellier Méditerranée Métropole, aux côtés des maires de Prades-le-Lez et de Montferrier-sur-Lez, ainsi que des élues métropolitaines déléguées aux mobilités, a inauguré le dernier tronçon de la véloligne 11, route de Montpellier à Prades-le-Lez. Cet aménagement de 800 mètres complète la voie de 5 km qui relie le rond-point de Girac à Clapiers et Prades-le-Lez par un itinéraire cyclable continu et sécurisé. La véloligne 11 comprend une piste cyclable bidirectionnelle, des rampes d'accès PMR, des traversées piétonnes sécurisées, un éclairage public rénové et des aménagements paysagers. Réalisée pour un coût global de 3,8 millions d'euros dont 3,7 millions d'euros financés par la Métropole, elle facilite l'accès à la ligne 5 du tramway pour les communes du nord de Montpellier. Intégrée au réseau express vélo métropolitain, la véloligne 11 constitue un axe structurant permettant de relier Prades-le-Lez, Montferrier-sur-Lez et Saint-Clément-de-Rivière aux quartiers nord de Montpellier, notamment Hôpitaux-Facultés et le centre-ville, via les Beaux-Arts.



La véloligne 11 facilite l'accès à la ligne 5 de tramway.

© C. Manson

ZÉRO ÉCLOSION, ZÉRO INVASION !

Combattre le moustique-tigre



© J.B. Ferré - EID Méditerranée

QUI EST-IL : Originaire des forêts tropicales d'Asie du Sud-Est, le moustique-tigre ou *aedes albopictus* est facilement identifiable grâce à ses rayures noires et blanches présentes sur les pattes et le corps. Il pique toute la journée (contrairement aux moustiques des marais qui préfèrent le matin ou le crépuscule) et ne fait pas de bruit...

AGIR : Pour éviter sa prolifération, nous devons tous agir. Règle numéro un : supprimer les eaux stagnantes ! Videz entièrement, toutes les semaines, tous les points d'eau : coupelles, poteries, récipients divers, gamelles d'eau pour les animaux, matériel de jardinage comme les arrosoirs ou les brouettes... Sans eau, il ne se reproduit pas.

LES RISQUES : Ces dernières années, il ne cesse de gagner du terrain. Il pique les êtres humains et peut être vecteur de maladies comme le chikungunya, la dengue, Zika ou la fièvre jaune.



À lire sur encommun.montpellier.fr

L'ÉTÉ AU CROUS

Hébergements courts séjours

Étudiants, apprentis, personnels de la fonction publique, saisonniers du secteur hôtellerie/restauration... Le Crous de Montpellier - Occitanie propose jusqu'au 15 août une offre d'hébergements en courts séjours à des tarifs préférentiels. Des chambres et des studios sont disponibles dans les cités universitaires de Montpellier, Nîmes et Perpignan.



L'été, les saisonniers remplacent les étudiants.

© C. Ruiz

Ma mission : protéger les baigneurs

Maître-nageuse sauveteuse au centre aquatique Neptune, dans le quartier Mosson, Yasmeen Boukhari a « grandi » dans les piscines de Montpellier. Aujourd'hui, c'est elle qui veille sur les baigneurs et transmet sa passion de l'eau aux plus jeunes.



YASMEEN BOUKHARI,
maître-nageuse
sauveteuse

« Je suis une enfant des piscines de Montpellier. » Yasmeen Boukhari le dit avec le sourire de celle qui connaît chaque couloir par cœur. Jean Taris pour les premiers cours de natation, Antigone pour les après-midi avec les copines. Aujourd'hui trentenaire depuis peu, elle passe ses journées au bord des bassins, à surveiller à son tour les baigneurs. Une vocation logique. Adolescente, cette native de Figuerolles passe le BNSSA (Brevet National de Sécurité et de Sauvetage Aquatique) auprès d'Aqualove, la référence montpelliéraine du sauvetage et du secourisme. Et sans se ruiner : « J'ai eu la chance de bénéficier du BNSSA Solidaire, le dispositif de la Métropole qui prend en charge une partie du coût de la formation. »

Nager dans son élément

Diplôme en poche, pourvue également d'une formation aux premiers secours, Yasmeen était fin prête pour exercer le métier qu'elle avait choisi. « Pendant plusieurs années, j'ai été saisonnière dans les différentes piscines du réseau métropoli-

tain. Cela m'a permis de participer au programme estival Piscines en fête qui propose aux usagers différentes animations comme de l'aquagym, de l'aquabike, mais aussi des activités dites terrestres, comme des jeux de ballon. Le fait de beaucoup tourner sur les sites m'a permis de m'adapter. C'est très formateur. » Depuis l'année dernière, elle est contractuelle pour trois ans, affectée au centre aquatique Neptune dans le quartier Mosson à Montpellier.

Surveiller, enseigner, transmettre

Aux côtés de ses quatre collègues, ses journées s'organisent entre préparation du matériel, accueil des scolaires, surveillance des bassins et cours de natation. « J'aime le contact avec les gens et partager l'apprentissage. Les voir progresser me donne la satisfaction d'être utile. » Cet été, l'ouverture d'un nouveau bassin extérieur de 50 mètres (voir encadré) marque une nouvelle étape pour Neptune. Elle l'anticipe avec enthousiasme : « Beaucoup de personnes vont découvrir la piscine à cette occasion. »

Une autre aventure l'attend. Celle du dispositif municipal Été quartiers qui conduira le centre aquatique Neptune à accueillir des groupes de jeunes. Les matins seront consacrés aux sorties culturelles en ville et les après-midi à des animations nautiques. De quoi donner libre cours à sa passion pour la transmission. « Nous leur organiserons des animations autour du sauvetage, mais aussi des cours de perfectionnement pour qu'ils puissent valider le Pass nautique, obligatoire pour pratiquer une activité aquatique. » Et pourquoi pas les amener à la pratique régulière de sports nautiques ?

Yasmeen Boukhari compte mettre à profit sa période de vacataire pour préparer le concours d'admission à la fonction publique territoriale. Devenir fonctionnaire titulaire dans le réseau des piscines métropolitaines sera une façon, pour cette enfant de Taris et d'Antigone, de boucler la boucle.



NEPTUNE S'AGRANDIT
Le centre aquatique Neptune s'agrandit cet été avec un bassin extérieur olympique de 50 m rénové, des plages minérales, des solariums et des espaces détente. Une belle nouveauté à découvrir dès le 6 juillet, du lundi au vendredi de 10h à 20h, le week-end de 14h à 20h.
montpellier.fr

Merci à nos mécènes

Entreprise familiale depuis 1955, Pousse Clanet, dont l'activité est la création et l'entretien des espaces verts tant pour les particuliers que pour les collectivités, fait partie des paysagistes montpelliérains historiques. Dirigée par Jean-Marie Clanet depuis 1974, Pousse Clanet est mécène du MO.CO. et du Jardin des plantes, confirmant ainsi son engagement en tant qu'acteur économique incontournable du territoire.



Florent Clanet, Jean-Marie Clanet, Nathalie Clanet-Poulenard, Sébastien Clanet, les codirigeants de la société Pousse Clanet.



Création de parcs et jardins, entretien des espaces verts à Montpellier et dans l'Hérault, la société Pousse Clanet – 40 collaborateurs – possède deux pépinières jardinerie à Lattes et Vendargues. « Cette entreprise a été créée par mes grands-parents et mes parents. C'est une grande joie que mes trois enfants travaillent avec moi et prennent la relève, perpétuant l'engagement familial, celui de l'amour du végétal », confie Jean-Marie Clanet, codirigeant de Pousse Clanet. Son engagement pour le vivant et les beaux jardins, il le met au service des autres : « Foot, rugby, volley, hand : nous sommes partenaires des clubs de haut niveau de Montpellier », mais aussi au service de la Ville et de la Métropole. « Je suis né à Montpellier, mes enfants aussi ; nous sommes très attachés à notre ville. Acteurs économiques, nous participons à la vie de notre cité depuis 70 ans, c'est donc tout naturellement que nous sommes devenus mécènes », affirme Jean-Marie Clanet, animé par les valeurs de loyauté, de fidélité, de professionnalisme. « Je suis, avec la fondation Ceiba, mécène

du Jardin des plantes, un patrimoine qui nous tient à cœur, mais aussi du MO.CO. Et, si l'art contemporain est un monde méconnu que nous avons découvert, il était naturel de s'engager. Nous faisons partie des mécènes fondateurs de la fondation d'entreprise, nous contribuons au rayonnement de notre ville. » Et Margaux Strazzeri, directrice du mécénat au MO.CO., d'expliquer : « Pousse Clanet apporte, grâce à son mécénat financier, un appui à la création artistique contemporaine permettant la réalisation d'expositions telles que celle de Kiki Smith. Présent dans des initiatives éloignées de son secteur d'activité, il est un précurseur qui inspirera peut-être d'autres entreprises familiales du territoire et contribuera à sensibiliser de nouveaux publics à l'art contemporain. À noter que, lors de la saison d'expositions Art et science 2025, Jean-Marie Clanet a mis à la disposition d'artistes des plantes pour la réalisation d'œuvres vivantes. Ce fut l'aide très précieuse d'un passionné ! »
pousse-clanet.fr
moco.art/fr



« L'implication des acteurs locaux et des citoyens est nécessaire pour faire face aux défis de demain. Quand les acteurs s'unissent, Montpellier réussit. Merci aux mécènes de leur engagement »

Michaël Delafosse,
président de Montpellier Méditerranée Métropole,
maire de Montpellier

« Solidarité, culture, transition, jeunesse et quartiers : des axes soutenus par le Cercle des Mécènes du Territoire de Montpellier. Les entreprises, par leur ancrage, et les fondations participent à nos côtés à renforcer l'attractivité du territoire, son innovation au bénéfice de tous »

Christian Assaf,
vice-président de la Métropole,
délégué au Développement économique et à l'Attractivité

VOUS SOUHAITEZ VOUS ENGAGER AUX CÔTÉS DE LA MÉTROPOLE

Contactez la Coordination et développement du mécénat qui propose des projets porteurs de sens aux entreprises de toutes tailles, désireuses de s'engager.
mecenat@montpellier.fr

Une grande rétrospective Pierre Paulin a lieu au musée Fabre / Fauteuil F562 dit Big Mushroom, Pierre Paulin pour Artifort, 1960



CO'giter

Plein les yeux

Cet été, habitants et touristes sont invités à découvrir le cœur de la création artistique du territoire. Et ce, à travers un parcours menant de sites en sites, des musées publics ou privés, des centres d'art jusqu'aux galeries. Autant de lieux culturels accessibles à toutes et à tous. Au fil des grandes expositions du musée Fabre, du MO.CO., du Carré Sainte-Anne, du musée Henri Prades, du Pavillon Populaire, de l'espace Saint-Ravy... un panorama complet présente les grandes signatures de l'art contemporain, du design, de la photographie, sans oublier la jeune création artistique locale. Montpellier fait définitivement le choix de la culture.

76

MILLIONS D'EUROS

SONT DÉDIÉS À LA CULTURE DANS LE BUDGET DE LA MÉTROPOLE, SOIT 152 EUROS PAR HABITANT

Le choix de la culture

Alors que les grands festivals Montpellier Danse et Radio France Montpellier Occitanie se terminent en juillet, la culture est présente partout sur le territoire tout l'été. Notamment à travers les nombreuses expositions d'art compilées dans la brochure *Parcours d'Art*.

Suivez le parcours !



La brochure *Parcours d'Art* est éditée par la Ville et la Métropole de Montpellier. Dans ses 24 pages, elle recense 47 adresses formant un parcours cartographié. Disponible gratuitement en version papier dans les différents lieux d'exposition, ainsi qu'à l'Office de tourisme métropolitain, place de la Comédie à Montpellier.

Une version numérique est en ligne via ce QR code



« La culture, c'est l'identité de Montpellier »

Montpellier et sa Métropole s'affirment comme un territoire d'art vivant, de patrimoine et de création. Les arts plastiques et visuels s'y déploient partout, pour tous. « *Alors que les budgets nationaux vacillent, nous prenons le contre-pied de l'austérité. Ici, la dépense culturelle par habitant demeure l'une des plus élevées de France* », explique Éric Penso, vice-président de la Métropole délégué à la Politique culturelle. « *La création artistique n'est pas l'ornement de la société, elle en est la conscience*, rappelle-t-il. *La culture, c'est l'identité de Montpellier. Malgré un contexte budgétaire difficile pour les collectivités, les budgets de la culture sont sanctuarisés.* » Une volonté politique forte, vectrice d'attractivité, qui s'incarne cet été dans un parcours d'expositions d'une grande richesse, entre transmission et émergence.

Des lieux d'exposition multiples

Cette garantie financière soutient la vitalité des institutions, des galeries et des centres d'art. Du prestigieux musée Fabre – dont l'extension accompagnera le bicentenaire – aux différents sites du MO.CO., en passant par le Pavillon Populaire et le musée Henri Prades, l'offre brille par sa diversité. Symbole fort de cette effervescence : la réouverture du Carré Sainte-Anne en 2025. Ou encore, l'ouverture de mille formes Montpellier avec le Centre Pompidou, un centre d'art dédié aux plus petits qui a été inauguré en février. Pour Agnès Robin, adjointe à la Culture à Montpellier, « *la culture à hauteur d'enfants est un enjeu immense. Alors que le populisme et l'ignorance travaillent la société, notre devoir est de soutenir la création et de sensibiliser dès le plus jeune âge à l'art.* »

L'art partout, même dans la rue

Ici, l'art s'empare aussi de l'espace public. C'est la seule métropole où l'on est transporté par des œuvres d'art. Les lignes de tramway sont signées Christian Lacroix, Garouste et Bonetti ou Barthélémy Toguon pour la ligne 5. L'implantation récente d'une œuvre sur l'esplanade de Montpellier, *La Spirale* de Germaine Richier, confirme que l'art fait partie de notre quotidien. Un niveau d'excellence maintenu aussi grâce aux nombreux mécènes. « *À travers la brochure Parcours d'Art, nous invitons à une flânerie artistique pour en prendre plein les yeux* », concluent les élus.

Panorama des expositions estivales

Design, photographie, illustration, sculpture, art contemporain, jeune création, exposition collective... La vitalité de l'art se décline à Montpellier et dans la métropole. L'été 2026 est rythmé par des balades graphiques. La plupart en entrée libre. Invitation à la visite.



Pour la première fois, le design fait son entrée au musée Fabre. Une rétrospective du travail de Pierre Paulin, iconique designer du 20^e siècle, y est présentée jusqu'au 1^{er} novembre. Du dessin au dessin, les visiteurs pourront aussi donner leurs idées et les partager pour participer à la grande fresque du design. Des visites guidées et des ateliers sont programmés au fil de l'été. *Le design selon Pierre Paulin 1927-2009* est réalisée en partenariat avec les Manufactures nationales, le Fonds Pierre Paulin et Artifort. L'exposition a lieu dans le cadre du bicentenaire du musée métropolitain.

museefabre.fr



Fauteuil F437 dit Orange Slice®, Pierre Paulin pour Artifort, 1960.

© Artifort



© C. Ruiz



© C. Watson



L'icône américaine Kiki Smith présente 40 ans de création dans la grande exposition d'été du MO.CO. Intitulée *Être ici | Maintenant | Partout*, cette rétrospective réunit plus d'une centaine d'œuvres. À travers une multitude de médiums, l'artiste new-yorkaise explore le corps, le vivant et le spirituel jusqu'au 11 octobre.

moco.art



Pour la première fois, des chefs-d'œuvre du musée Guimet ont quitté Paris pour être installés à l'hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran à Montpellier. Une trentaine de pièces majeures offrent une immersion rare dans les arts asiatiques. Jusqu'au 1^{er} novembre, *Chine, chefs-d'œuvre du musée Guimet* est une exposition exceptionnelle.

museefabre.fr



© C. Ruiz



« *Mirage est une conversation de deux grandes têtes, le doigt sur les lèvres pour demander le silence. Elles ont les yeux fermés, elles sont en conversation intériorisée* », explique l'artiste sculpteur catalan Jaume Plensa. Une exposition monumentale à voir jusqu'au 1^{er} novembre au Carré Sainte-Anne. Le lieu met à disposition des livrets-jeux permettant une approche de l'art par les enfants et les jeunes adolescents.

montpellier.fr

// Entrée libre et gratuite //



Marion Fayolle pose devant les œuvres de son exposition *Les Aimants*, imaginée autour du livre éponyme publié au Tripode. « *Une image peut se lire en une seconde et résumer un texte de cinq ou six pages. [...] Une image parle toutes les langues, pas besoin de la traduire, elle peut donc avoir une portée beaucoup plus large* », déroule l'artiste. C'est l'amour dans toutes ses dimensions, poétiques et charnelles, qu'il nous est donné d'explorer jusqu'au 6 septembre à l'Espace Dominique Bagouet.

montpellier.fr

// Entrée libre et gratuite //

47

lieux d'exposition sont cartographiés dans la brochure *Parcours d'Art*. Pour profiter, découvrir ou revoir le travail des artistes.



© Olivier Secretan



L'espace Saint-Ravy accueille les expositions *Futur antérieur* de Julien Barriol, du 4 au 26 juillet, et *Érosion (photo)*, d'Olivier Secretan, du 1^{er} au 23 août.

montpellier.fr

// Entrée libre et gratuite //



Jenkin van Zyl, *Sweat Exchange*, 2024 (capture/video still).

© Jenkin van Zyl

More Candles, More Troubles, de Baptiste Eybert à voir jusqu'au 29 juillet au Kiasma à Castelnau-le-Lez. Un partenariat MO.CO. Montpellier Contemporain-Kiasma. // [Entrée libre et gratuite](#) //

ET AUSSI



Explorer la monstruosité, les formes monstrueuses et mutantes dans l'art contemporain, c'est ce que propose l'exposition collective *À fleur de peau* au MO.CO. Panacée. Une quarantaine de rendez-vous pour petits et grands sont programmés en juillet et août : différentes visites (famille, des tout-petits, arts et vin, en langue des signes, point de vue), des stages de vacances, des capsules artistiques, une projection de film, des lectures performances ou des ateliers d'écriture. D'autres rendez-vous jalonnent l'exposition jusqu'au 11 octobre.

[moco.art](#)
// [Entrée libre et gratuite](#) //



© Jean-Claude Riant



Après l'exposition de Nel Clot en 2025, le parc Monplaisir accueille les photographies de Jean-Claude Riant. *Variations castelnauviennes* permet de découvrir Castelnau-le-Lez autrement, au travers des clichés pris au fil du temps. Du 2 juillet au 6 septembre. [castelnau-le-lez.fr](#)
// [Entrée libre et gratuite](#) //



S'absenter quelques siècles, et revenir est un accrochage d'art contemporain de Sara Ouhammadou au sein des collections du musée Henri Prades à Lattes, à voir jusqu'au 31 août. Le musée présente aussi sa nouvelle exposition *Banquets méditerranéens entre Grecs, Étrusques et Gaulois* jusqu'au 1^{er} février 2027. [museearcheo.montpellier3m.fr](#)



© C. Marson



Essayer encore, rater encore, rater mieux



Samuel Beckett

Ces mots célèbres sont un des fils rouges de l'exposition du Pavillon Populaire qui nous interroge sur ce qu'est une image première : Une preuve ? Un test ? Un exploit ? un échec ? Un souvenir ou encore un déclencheur ?



Jusqu'au 1^{er} novembre au Pavillon Populaire, *Premières fois/Premières photos* propose un voyage ludique et érudit à travers deux cents ans de grandes et petites innovations photographiques et rassemble un florilège de « premières fois ». Alternance joyeuse d'icônes célébrées (de Daguerre à Martin Parr) et de pépites méconnues, l'exposition accorde une place de choix à la photographie patrimoniale et historique.

[pavillon-populaire.montpellier.fr](#)
// [Entrée libre et gratuite](#) //



Janine Niépce, *La première télévision*, Bourgogne (France), 1963.

© Janine Niépce / Roger-Viollet



© DR



Pensée comme une immersion dans le monde magique, coloré et en perpétuel mouvement des arts de rue, *Spectacles de rue* dévoile des regards uniques et des instants d'une vibrante vitalité. Exposition réalisée par les artistes amateurs du Club photo de Juvignac. À l'hôtel de Ville jusqu'au 27 août.

[juvignac.fr](#)
// [Entrée libre et gratuite](#) //



© DR



Restinclières rend hommage à Tayeb Arab, caricaturiste et peintre de renommée internationale. À travers *Lexil lumineux*, deux expositions complémentaires, les visiteurs pourront découvrir la force de son œuvre jusqu'au 15 juillet, à la bibliothèque et chez le caviste de Restinclières.

[restinclières.com](#)
// [Entrée libre et gratuite](#) //



© Villeneuve-lès-Maguelone



CO'mmunes

31 identités, un seul territoire

Les fêtes votives : un moment d'union et de fête dans les communes. Mais aussi un soutien indispensable à l'économie locale : manadiers, cafetiers, restaurateurs, forains, orchestres...

EN COMMUN p. 20-21
La belle saison des fêtes votives

EN BREF p. 22-23

PATRIMOINE p. 24-25
À découvrir à Cournonterral

En commun

La belle saison des fêtes votives

C'est la tradition. Tous les étés, les fêtes votives se succèdent dans les communes de la métropole, mêlant animations taurines, soirées musicales, foires et manèges. Des temps forts de la vie locale, à découvrir en famille.



VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE / Perpétuer la tradition

Du 10 au 14 juillet, la fête votive reste le rendez-vous préféré des habitants. Pour Guillaume Valles, chef du service événementiel de la commune, c'est sans doute « parce qu'elle s'inscrit dans une tradition qui remonte à plusieurs décennies et fait vivre tout le village à l'unisson pendant cinq jours de fête ». Plusieurs temps forts : défilé en fanfare, remise des clés de la ville, concours de pétanque, retraite aux flambeaux, feu d'artifice, déjeuner au pré, soirées musicales et festives. Et, bien sûr, toutes les courses et animations taurines, chères aux amateurs de traditions camarguaises.

villeneuvelesmaguelone.fr



© Ville de Fabrègues



FABRÈGUES / Fête et sensations

Rendez-vous du 24 au 26 juillet au plan de Fêtes. La fête foraine s'installe pour trois jours, avec plusieurs attractions et sensations fortes. Samedi et dimanche, place aux manifestations taurines (abrivado, bandido, toro-piscine...) Nouveauté 2026, la 1^{re} édition du concours de descente en caisses à savon, le dimanche, de 10h à 13h, parvis de l'église. Prix au meilleur chrono et au déguisement le plus original !

fabregues.fr



COURNONSEC / Innovation, humour et convivialité

Pour la 2^e année consécutive, le Comité des fêtes, présidé par le dynamique Mario de Rosso, relève le pari d'une semaine complète de fête, du 13 au 19 juillet. Avec soirées dans les domaines viticoles, fête des voisins, déguisements, concours de pétanque, tournois de belote et jeux de quilles... Avant les trois grandes soirées musicales du week-end sur l'esplanade Briou de Garenne. « Notre mot d'ordre : convivialité et bonne humeur. » Manèges et attractions pour les plus jeunes sont également prévus.

cournonsec.fr



© Loïc Molina



SAINT-GENIÈS-DES-MOURGUES / Le goût de la transmission

Du 22 au 28 août, l'une des fêtes du circuit les plus respectueuses de la tradition, avec procession du Saint Patron de la ville (sculpté en bois par un habitant de la commune), messe en provençal, bénédiction des chevaux. Magnifique journée à l'ancienne le 28 août : petits et grands, en costumes d'antan, accompagnent le départ des calèches vers la manade. Six jours de fête et de transmission, avec peñas, déjeuner au pré, ferrade et animations taurines.

saintgeniesdesmourgues.fr



© C. Ruiz



À ÉCOUTER | SAUSSAN



© Tchayok

LE TOUR DU MONDE EN TROIS JOURS

Du 17 au 19 juillet, le festival des Herbes folles, incontournable rendez-vous culturel de l'été à Saussan, vous emmène en voyage, pour sa 10^e édition. Le 17 juillet, musique cubaine avec Sabor Cubano, le 18, musique slave et tzigane avec Tchayok, et le 19, musique afro world jazz avec Matyemah. Un événement gratuit pendant trois jours avec concerts à 21h, expositions, food truck et buvette.

saussan-herault.fr

EN MUSIQUE

VENDARGUES

LES ESTIVALES VENDARGUOISES

Tous les vendredis de juillet et août (sauf les 17, 24 juillet et 28 août), venez profiter d'une soirée conviviale autour de délicieux food trucks, de concerts en plein air et d'animations pour les enfants. Un moment de partage, de détente et de bonne humeur qui rassemble petits et grands dans une atmosphère festive au cœur du poumon vert de Vendargues, l'Espace « La Cadoule » – Pierre Dudieuzère.

vendargues.fr



PARTICIPER

VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE



© Ville de Villeneuve-lès-Maguelone

FÊTE DE LA MER ET DE LA PLAGE

Les 31 juillet et 1^{er} août, la fête, c'est sur la plage du Pilou. Profitez d'activités nautiques sur la plage du Pilou avec le service des sports de la Métropole de Montpellier et l'association Plage Mag qui met à disposition gratuitement du matériel. Mais aussi, grillades, bals, cérémonie à la mémoire des démineurs, brasucade en musique, concours de châteaux de sable et de galets, feu d'artifice...

villeneuvelesmaguelone.fr

FESTIF | LE CRÈS

JEUDI C GUINGUETTE AU LAC !

Pour quatre soirées cet été, les jeudis à 19h, la guinguette éphémère s'installe au lac Jean-Marie Rouché (près du City stade – côté avenue du Mistral). Le 16 juillet, soirée danse initiation rock, le 23, concert avec bulles, le 30, soirée danse initiation latino/rock, et le 6 août, concert de Margot. Côté restauration, l'équipe municipale et Laurent Seigneur (Food truck Go 4 Eat) proposent des food trucks locaux pour une ambiance familiale « à la bonne franquette ».

lecrès.fr



© Ville du Crès

SOIRÉES | PIGNAN



© Ville de Pignan

MARCHÉS NOCTURNES

Tous les lundis soir de l'été (sauf le 13 juillet et le 17 août), dès 18h, les allées ombragées par les majestueux platanes centenaires se transforment en un véritable village festif où artisanat, gastronomie et musique se rencontrent dans une ambiance chaleureuse et détendue. Une 14^e édition des marchés nocturnes à la programmation musicale éclectique (Groupe Blue sparks, orchestre Duo Replay, La Kemia, groupe Dynamic, Les Divergents...), propice aux belles soirées d'été.

pignan.fr

SUR LES PLANCHES

CLAPIERS – JUVIGNAC



THÉÂTRE EN PLEIN AIR

L'été, le théâtre s'apprécie en plein air. La compagnie Hadas, composée de sept comédiennes et comédiens issus du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier 3M – Cité des Arts, propose une relecture sensible et contemporaine de *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare. Un grand classique porté par une conviction forte : « rêver, c'est lutter ». Les municipalités de Clapiers et de Juvignac vous invitent à partager ce moment à la fois poétique, vivant et accessible. Samedi 11 juillet, 20h30, parc Claude Leenhardt à Clapiers et jeudi 27 août, 20h30, jardins de la salle Jean-Louis Herrault à Juvignac. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

ville-clapiers.fr – juvignac.fr

PRENDRE LE TEMPS

MONTAUD

SOIRÉE WINE TRUCK

Avant de prendre le rythme de la rentrée, Montaud vous propose une soirée Wine truck, avec la venue de Dégustez Sud, en collaboration avec l'association des parents d'élèves de la commune. Rendez-vous devant la Grange Robert vendredi 28 août, de 19h à 23h, pour découvrir cette cave à vin itinérante, qui sélectionne des cuvées provenant de la Vallée du Rhône au Roussillon et propose de quoi se restaurer. L'occasion de se retrouver le temps d'une soirée conviviale.

montaud34.fr



NOUVEAU | LAVÉRUNE

PLACES EN FÊTE

Places en fête est une nouvelle série de rendez-vous festifs sur la place de la République, récemment réaménagée, tout au long de l'été. Organisés par la municipalité en partenariat avec les commerçants du cœur de village, ces événements permettent de se rassembler autour d'animations musicales et de points de restauration. Avec la présence de caveaux viticoles et d'une buvette tenue par le comité des fêtes. Prochains rendez-vous : les 31 juillet et 4 septembre de 19h à 23h.

laverune.fr



© Ville de Laverune

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

À découvrir à Cournonterral

La richesse patrimoniale de Cournonterral se raconte au fil de ses rues parsemées d'une quinzaine de lieux à découvrir. Mais aussi à travers ses traditions préservées par ses habitants, comme Les Pailhasses, qui rendent ce village de l'ouest de la métropole unique.

Jacques Caron

Installé à Cournonterral en l'an 2000, il s'est investi dans plusieurs associations : Cournon Terra d'Oc, le Groupe de Recherche des Archives de Cournonterral (GRAC), Le Souvenir Français comme porte-drapeau et l'Association de Défense et de Valorisation du Patrimoine. Il a participé à la réalisation du dépliant historique inter-associatif et du livre *Cournonterral* dont la réédition sera prochainement en vente à la médiathèque municipale. Ponctuellement, il propose bénévolement des visites guidées du centre-village. Récemment, il a été décoré de la médaille de la Jeunesse, des Sports et de l'Engagement associatif à la demande du Souvenir Français.

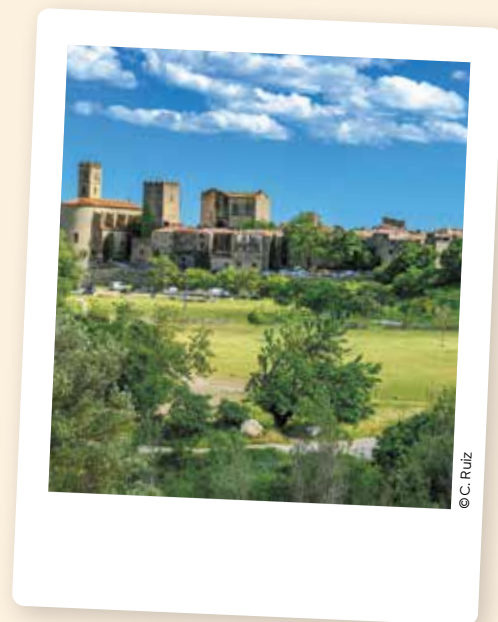


© Ville de Cournonterral



Aux origines

Si les premières traces de l'homme à Cournonterral datent de la préhistoire, l'origine de son nom est nourrie par la légende d'Hannibal. Ce général carthaginois (247-183 av. J.-C.) et ses célèbres éléphants en route vers l'Italie se seraient arrêtés à la source du Théron pour se désaltérer. Quand un de ses lieutenants lui aurait proposé cette halte, Hannibal aurait répondu « *Cur non* » (pourquoi pas en latin), auquel a été ajouté « *terral* » (terre battue par le vent du nord-ouest)...



© C. Ruiz



Balade historique

Tours, château, portes, église, temple, parc, ruelles... Un dépliant inter-associatif et municipal intitulé *À la découverte du Cournonterral historique* (disponible en mairie ou sur ville-cournonterral.fr) propose un parcours au centre de la commune pour se balader au cœur du Cournonterral historique, protégé par des remparts dès le XIII^e siècle.



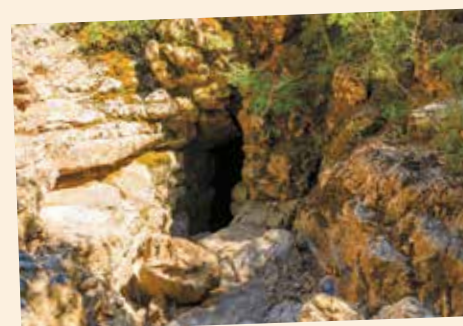
© C. Ruiz

Du culte à la culture

Rachetée en 2023 par la mairie, la Chapelle des Pénitents a été restaurée par l'association des Amis de la Chapelle et la municipalité. Cet ancien bâtiment de la confrérie laïque des Pénitents blancs, récemment transformé en lieu culturel, accueille cet été les photographies d'Alain Ferreres.



© C. Ruiz



© C. Ruiz

SOUS Cournonterral COULE UNE rivière

Le Coulazou traverse la commune. Cette rivière de 28,8 km de long alimente la fameuse fontaine historique du Théron au pied de l'église Saint-Pierre, mais possède surtout un cours souterrain. Lors des crues, le Coulazou s'engouffre dans le Puits de l'Aven, une de ses spectaculaires émergences, au nord de la commune. Autre formation géologique remarquable dans le lit de cette rivière, le pli de Montpellier, dit l'arche de Noé, un plissement des roches calcaires impressionnant.



© DR



Chemin de fer

Au-dessus de la rivière, le pont de l'intérêt local s'impose à l'ouest de la commune, qui comptait deux lignes de chemin de fer... Créé en 1900 pour relier Montpellier, ce viaduc en pierres de 100 m de long et 57 m de haut fait le bonheur des promeneurs, les menant dans la garrigueournonterralaïse.

Les Pailhasses

Pendant un mois, le village vit au rythme du Carnaval. Fougasset, pendoison des pépettes, marché des Pailhasses, corso, bal de l'échelle, escalettes... Au cœur de cette fête, le mercredi des Cendres, une tradition ancestrale et populaire unique au monde a lieu dans les rues de la commune : Les Pailhasses. De 15h à 18h, aucun « spectateur » n'est admis dans le centre du village. Toute personne présente est considérée comme faisant partie de la fête et l'est « à ses risques et périls... ».

[Retrouvez l'histoire et le déroulement du Carnaval](#)



© Yvan Cotte



© DR



LES fêtes

- Carnaval et Pailhasses : mois de février – mars
- Cournon blues festival : fin mai
- Festi'Banda : début juin
- Masters de tambourin 3M : fin juillet
- Fête locale : 31 juillet au 3 août

ville-cournonterral.fr

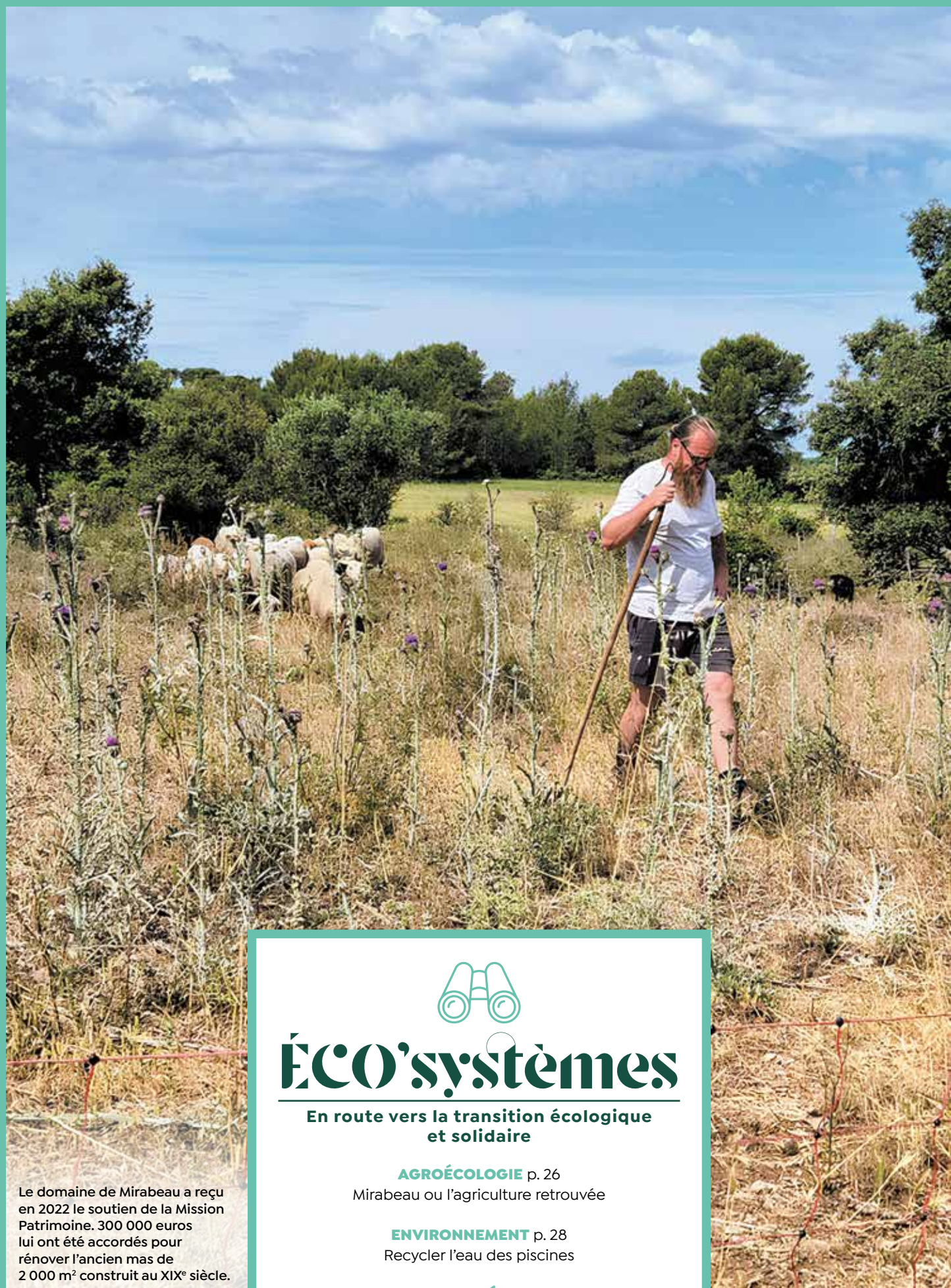


© Ville de Cournonterral



Fanfare et tambourin

La fanfare et le jeu de balle au tambourin sont étroitement liés à l'histoire de Cournonterral. « *Du groove, de la bonne humeur, quelques cheveux blancs, quelques idées folles... et surtout une sacrée bande de bons vivants ! Parce que la musique n'a pas d'âge, juste du cœur* », c'est ainsi que se présente le Réveil Cournonterralais ! De toutes les fêtes, cette fanfare créée en 1920 a été reprise en 1971 par Claude Miecamp. Quelques années plus tard, en 1978, naissait le Tambourin clubournonterralais qui a rapidement décroché les plus beaux trophées. Sur le terrain Max Rouquette, toutes les générations de joueuses et de joueurs ont exprimé leur talent, des minots de l'école de tambourin aux membres de l'équipe de France.



Le domaine de Mirabeau a reçu en 2022 le soutien de la Mission Patrimoine. 300 000 euros lui ont été accordés pour rénover l'ancien mas de 2 000 m² construit au XIX^e siècle.

ÉCO'systèmes

En route vers la transition écologique et solidaire

AGROÉCOLOGIE p. 26
Mirabeau ou l'agriculture retrouvée

ENVIRONNEMENT p. 28
Recycler l'eau des piscines

MOBILITÉ p. 29
Respectez les règles !



© C. Ruiz



© L. Pilot



© L. Pilot

Production et recherche

Sur 220 ha, le domaine de Mirabeau retrouve sa fonction initiale de polyculture et d'élevage. 35 salariés y sont employés, principalement en insertion socio-professionnelle. En partenariat avec le CEN et Sup Agro, ses activités sont supports de recherche pour Inrae, ainsi que pour la start-up MICROTerra (fabrication de compost). Mirabeau accueille aussi le festival Samba Bouffon en septembre et mai.

domainedemirabeau.fr

L'élevage

Installé depuis janvier, Nans le berger élève des brebis et des agneaux pour la viande. En pâturant, ses 125 têtes déshercent, amendent les sols des cultures et permettent de lutter contre les incendies. Le pasteur a pour projet de créer un atelier de transformation et d'accueillir également des cochons. Les poules pondeuses d'Alix viennent, quant à elles, de s'installer sur le domaine. Elles alimentent en œufs les paniers bio.

[La ferme d'Alba](#)

Le maraîchage

Plus de 60 variétés de légumes bio sont cultivées sur 4 ha. En été, les salariés des Jardins de Cocagne Mirabeau produisent courgettes, aubergines, tomates, poivrons... Ils sont vendus en paniers au domaine, à l'Espace Ambroise Croizat à Montpellier ou distribués en points de collecte. Mirabeau cherche de nouveaux points de dépôt en entreprise ou collectivité.

Agroécologie Mirabeau ou l'agriculture retrouvée



Le domaine de Mirabeau acheté en 2017 par la commune de Fabrègues, soutenu par la Métropole et le Conservatoire des Espaces Naturels (CEN), est aujourd'hui un lieu de production vivrière bio.

Faire revivre le domaine viticole

Première activité remise en route en 2018, la viticulture s'est bien développée depuis. Les 12 ha de vignes cultivées en bio sont vendangés à la main et vinifiés sur place. Une dizaine de cuvées de vins rouge, rosé et blanc, dont une de pétillant, est à la vente au chai sur rendez-vous. Le domaine de Mirabeau fera découvrir ses cuvées le 12 août aux Mercredis du terroir à Pérols.



Aurélien Delsol
Directeur

“ Mirabeau est un domaine engagé. C'est un site pilote pour la reconquête de la biodiversité avec un volet social, pour une alimentation locale et durable ”

L'alcool est dangereux pour la santé - À consommer avec modération.



© L. Pilot



© Domaine de Mirabeau



© L. Pilot

Recycler l'eau des piscines

Plutôt que de gaspiller une ressource précieuse, la Métropole valorise l'eau des piscines vidangées. Stockée par les pompiers pour lutter contre les incendies, elle pourrait demain servir aussi à la propreté urbaine au bénéfice de l'environnement.

De la piscine aux pompiers

Ce 22 juin, dès 8 heures du matin, six camions-citernes et une quinzaine de sapeurs-pompiers s'activent autour de la piscine Poséidon à Cournonterral. Le SDIS 34 est venu récupérer l'eau des deux bassins en cours de vidange. Plutôt que d'être rejetée, cette précieuse ressource servira à lutter contre les feux de forêt qui menacent chaque été le territoire. Tout au long de la journée, deux puissantes pompes ont transféré près de 900 m³ d'eau, acheminés, puis stockés dans quatre anciennes cuves des caves coopératives de Pignan et de Cournonterral.

16 000 m³ déjà stockés

Cette opération est désormais bien rodée. Depuis trois ans, les sapeurs-pompiers récupèrent l'eau des piscines lors des vidanges pour alimenter leurs réserves stratégiques. Outre Poséidon, les bassins d'Héraclès à Saint-Brès, ainsi que Jarousse, Nakache, Vives et Taris à Montpellier ont déjà participé. Ces volumes complètent les nombreux points d'approvisionnement naturels utilisés par les secours pour disposer d'eau non potable en cas d'incendie. Cet hiver, entre les prélèvements en rivière et en piscines, près de 16 000 m³ ont été stockés. L'opération menée à Cournonterral figure parmi les dernières avant le lancement de la saison estivale. « *Les piscines de la Métropole sont nos plus gros fournisseurs d'eau, souligne le lieutenant Matthieu Perez, adjoint au chef du service Défense extérieure contre l'incendie. La création de ces réserves stratégiques permet de donner une seconde vie à cette eau en la réutilisant pour des missions essentielles.* »

Vers de nouvelles sources d'eau

Forts de cette bonne collaboration, le SDIS 34 et la Métropole envisagent d'aller plus loin. Des discussions sont engagées avec les stations d'épuration pour réutiliser les eaux usées rejetées. Les sapeurs-pompiers ne sont pas les seuls à voir dans l'eau des piscines métropolitaines une res-

source à valoriser. Le groupe Nicollin, en charge de la propreté urbaine, étudie aussi cette piste. La récupération de l'eau des bassins a été menée l'an dernier aux piscines Angelotti et Taris. L'expérience, menée à bout, s'est toutefois révélée plus complexe car les camions étaient plus petits que ceux des pompiers, obligeant à multiplier les allers-retours. Les services de la Métropole travaillent à résoudre ce problème et à récupérer aussi l'eau des pédiluves, vidée chaque jour et représentant environ 30 litres par baigneur. Si les ajustements nécessaires sont trouvés, le projet pourrait voir le jour en 2027.



Opération de pompage d'un des deux bassins de la piscine Poséidon à Cournonterral par les pompiers le 22 juin 2026.



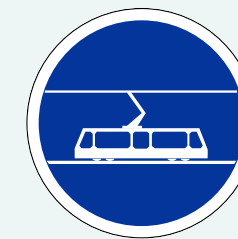
ÉCONOMIES

Depuis 2012, les agents de la régie technique des piscines de la direction des Sports de la Métropole s'emploient à réduire la consommation d'eau des piscines. Alors que leur nombre est passé de 12 à 14, la consommation a chuté de 229 040 m³ à 119 313 m³ en 13 ans, soit une économie de 2,5 millions d'euros.

Vélos et trottinettes, respectez les règles !

Circuler à vélo ou avec un engin de déplacement personnel motorisé (EDPM) – trottinettes électriques, gyropodes, monoroues, hoverboards ou cyclomobiles – nécessite de respecter le code de la route et la réglementation en lien avec les aires piétonnes et les plateformes du tramway.

Quelle est la règle ?



Lorsqu'il y a un panneau de signalisation, il est interdit de circuler sur les plateformes de tramway. Elles sont considérées comme des voies réservées selon l'article R417-9 du code de la route. Seuls les véhicules de secours peuvent y accéder. Cette règle s'applique également aux cyclistes et aux conducteurs d'EDPM.

Je risque quoi ?

Si je circule sur la plateforme du tramway, le premier risque est celui d'un accident corporel. Cette pratique est dangereuse et inadaptée. Il y a de réels risques de collision avec un tramway ou de chute suite à une roue coincée dans le rail. À l'issue d'une phase de sensibilisation, la police municipale pourra être amenée à verbaliser les contrevenants à la réglementation, avec des montants de contraventions pouvant aller jusqu'à 135 euros par infraction.

La rue doit rester un espace sécurisé pour tous, et notamment pour les plus vulnérables.



Où circuler ?

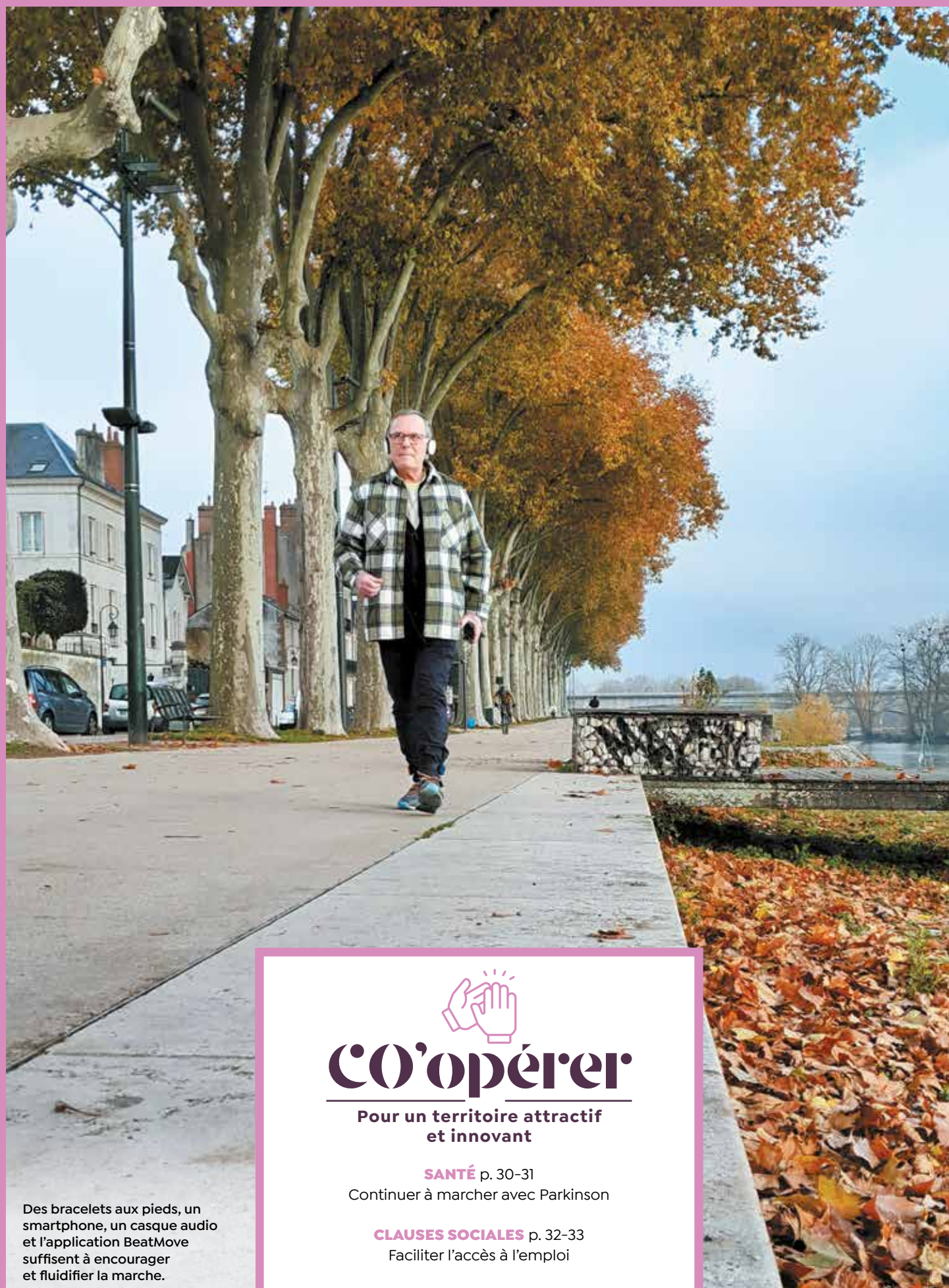
Pour un maximum de sécurité, j'emprunte les aménagements cyclables. Pour rappel, la circulation des trottinettes électriques est strictement interdite dans les secteurs les plus fréquentés des aires piétonnes du centre-ville, de la rue de la Loge à l'esplanade de l'Europe en passant par la place de la Comédie et l'esplanade Charles-de-Gaulle. Des itinéraires vélos alternatifs ont été réalisés, notamment pour éviter le secteur Clemenceau (voir carte via le QR code ci-après) ou la place de la Comédie avec la galerie cyclable.

Où trouver des infos ?

L'ensemble des règles et des bonnes pratiques est détaillé sur le site montpellier.fr à la page dédiée à la réglementation des différents modes de déplacement. Et résumé dans le guide du partage de la rue.

Depuis 2020, la collectivité a massivement investi et accompagné le changement des habitudes en matière de mobilité. Elle a édité le *Guide du partage de la rue*, téléchargeable sur montpellier.fr.





© Damien Grossin

CO'opérer

Pour un territoire attractif et innovant

SANTÉ p. 30-31

Continuer à marcher avec Parkinson

CLAUSES SOCIALES p. 32-33
Faciliter l'accès à l'emploi

LOGEMENT JEUNES p. 34-35
Habiter autrement

Des bracelets aux pieds, un smartphone, un casque audio et l'application BeatMove suffisent à encourager et fluidifier la marche.

Santé

Continuer à marcher avec Parkinson

BeatMove propose aux personnes atteintes de la maladie de Parkinson une solution pour stabiliser leur marche, limiter les chutes et garder de l'autonomie. Elle est conçue par la start-up BeatHealth, incubée par le BIC de la Métropole.

270 000 personnes sont touchées en France par la maladie de Parkinson et 27 000 nouveaux cas sont diagnostiqués chaque année

Comment cela fonctionne ?

L'utilisateur choisit ses styles musicaux préférés dans l'application. Des bracelets placés aux chevilles mesurent la cadence des pas. Les données sont envoyées au smartphone. L'algorithme ajuste le tempo. Une fois la marche stabilisée, le système augmente très légèrement le tempo pour encourager, en douceur, une marche plus rapide comme un coach ou un "DJ de la marche".



Quand marcher devient un handicap

Pour 85 à 90 % des personnes atteintes de Parkinson, les troubles de la marche sont le handicap le plus lourd au quotidien. Avec des difficultés à initier le pas, des petits pas, des blocages et des chutes répétées. Issue de 15 ans de recherche universitaire, la start-up montpelliéraine BeatHealth, incubée par le BIC de la Métropole et soutenue par l'association France Parkinson, transforme la musique en outil thérapeutique avec sa solution BeatMove. Elle a été développée par sept docteurs en neurosciences, sciences du mouvement et informatique.

Comment agit BeatMove ?

BeatMove s'appuie sur la Stimulation Rythmique Auditive (SRA). Chez les patients, les zones du cerveau qui gèrent les rythmes fonctionnent moins bien. La musique vient alors jouer le rôle d'horloge externe pour aider le cerveau à organiser le mouvement. L'algorithme de BeatMove adapte le tempo à la cadence de la personne en temps réel.

Quels résultats peut-on attendre ?

Une amélioration de la vitesse de marche, des pas plus longs, une diminution significative du nombre de chutes. La solution est accessible pour 30 euros par mois (bracelets + application). BeatMove peut aussi être utilisé pour la rééducation post AVC, pour d'autres pathologies, telle la sclérose en plaques, pour la prévention des chutes chez les seniors, pour la lutte contre la sédentarité ou pour le coaching sportif.

beatmove.fr

Clauses sociales : faciliter l'accès à l'emploi

La plateforme Clause sociale de la Métropole de Montpellier a enregistré un bilan record l'an dernier : plus de 858 000 heures d'insertion effectuées (100 000 de plus qu'en 2024). Grâce à ce dispositif, 1 971 femmes et hommes ont pu retrouver une activité.



Les clauses sociales sont plus qu'une exigence réglementaire, ce sont de véritables leviers pour l'emploi. La plateforme Clause sociale de Montpellier Méditerranée Métropole, créée en 2016, est un dispositif déployé avec le concours de l'État en région qui facilite l'accès à l'emploi pour les personnes qui en sont éloignées. Ceci grâce à la commande publique, en accompagnant chaque entreprise répondant à ce type de marché.

Un outil qui crée de l'emploi pour tous sur le territoire

En 2025, 858 506 heures d'insertion, dont plus de 30 000 heures de formation, ont été effectuées via ce dispositif dans les secteurs des fournitures, des services et des travaux. 80 % de ces heures ont été réalisées grâce aux marchés publics de la Métropole, de ses satellites (Régie des Eaux, TaM, Alté-med...) et des communes, qui jouent un rôle moteur. Cela représente 50 maîtres d'ouvrage engagés et 644 entreprises accompagnées. En décembre 2025, cette dynamique a été saluée au niveau national par l'obtention du prix « Communication et rayonnement des Achats Socialement Responsables » de l'Alliance Villes Emploi. La Métropole représente à elle seule plus de 220 marchés publics suivis en 2025.



Un tiers des bénéficiaires ont moins de 26 ans

L'insertion des jeunes est favorisée : 33 % des bénéficiaires sont âgés de moins de 26 ans, pour 37 % des heures travaillées. Tout comme celle des habitants des Quartiers dits Politique de Ville, avec 629 personnes concernées (32 %). Au total, 299 CDI et 327 CDD ont pu être créés dans ce cadre. Enfin, le nombre de personnes en situation de handicap bénéficiant d'un retour à l'emploi est lui aussi croissant : si, en 2024, 122 travailleurs handicapés ont été enregistrés, ils sont 151 en 2025. Une année record !

1971

PERSONNES en 2025 ont travaillé grâce au dispositif des clauses sociales. 84 % sont des hommes et 16 % des femmes. Le nombre de femmes concernées est en progression constante, passant de 108 en 2019 à 310 en 2025.



Retrouvez la bande dessinée *Alors, on clause ?*, illustrée par Vanessa Drouot, qui explique de manière simple et pédagogique le dispositif des clauses sociales et ses avantages.

Comment ça marche ?

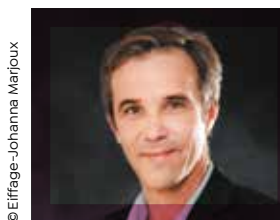


© Vanessa Drouot

Mobilisable à chaque achat public, la clause sociale incite l'entreprise sélectionnée à employer des personnes en insertion professionnelle. Constituée de cinq agentes, l'équipe de la Plateforme Clause sociale de la Métropole conseille et guide donneurs d'ordre et maîtres d'ouvrage dans la rédaction et la mise en place des clauses spécifiques à leur marché. Véritable guichet unique, la plateforme agit comme un trait d'union entre toutes les parties prenantes. « Nous accompagnons les entreprises dès la mise en œuvre de leurs engagements en les conseillant sur les modalités de réalisation. Et en

facilitant leur mise en relation avec les acteurs de l'emploi et de l'insertion du territoire. Nous sommes à leurs côtés tout au long de l'exécution du marché afin de les aider à atteindre les objectifs fixés », précise Kamélia Kamel, facilitatrice clauses sociales de la Métropole.

Les objectifs principaux sont de veiller à la réalisation des heures d'insertion et à l'éligibilité des publics aidés, en collaboration avec France Travail, la Mission Locale des Jeunes et les structures d'insertion par l'activité économique. En fin de marché, un bilan de chaque opération est réalisé. « Nous sommes dans le concret, avec des contrats qui permettent de mettre le pied à l'étrier à des personnes en difficulté, alors qu'elles n'ont pas de réseau pour trouver un emploi. Nous créons des opportunités d'emploi à partir des marchés publics. Et cela débouche sur une montée en compétences et la création d'emplois durables », explique Kamélia Kamel.



© Eiffage-Johanna Marjoux

Nicolas Faure

Directeur d'Eiffage Construction Languedoc-Roussillon, en charge du chantier du nouveau groupe scolaire de Jacou.

« Nous sommes présents sur le territoire depuis longtemps. Nous avons l'habitude de collaborer avec la Métropole sur les clauses sociales. Pour la sélection et la formation des profils en insertion, nous travaillons avec le Geiq et les agences d'intérim spécialisées. Sur le chantier, en cours, de la construction du nouveau groupe scolaire de Jacou, sur lequel nous avons déjà dépassé nos objectifs avec plus de 7 000 heures d'insertion, le CCAS de la commune était aussi impliqué. Cela a permis de faire travailler sur le chantier une personne résidant à Jacou. Les profils sont validés par les facilitateurs clauses sociales de la Métropole. Leur rôle est important notamment vis-à-vis de nos partenaires sous-traitants car certains ont moins l'habitude de ce dispositif qu'Eiffage construction. »

« Gagnant-gagnant »
« Chaque corps de métier joue le jeu et tous les acteurs impliqués travaillent ensemble afin de créer une dynamique vertueuse pour le retour à l'emploi sur le territoire. Cela concerne différents métiers : coffreurs-bancheurs, maçons finisseurs, peintres, électriciens... Nous ne le vivons pas comme une contrainte, mais comme un véritable vecteur de recrutement. C'est un outil pour détecter les talents et les former selon nos besoins. Au fil des années, de nombreuses personnes issues des parcours d'insertion ont intégré nos effectifs. C'est le cas pour nos dernières embauches en date par exemple. »



LOGEMENT JEUNES

Habiter autrement

Étudiants, alternants, salariés, jeunes en recherche d'emploi... N'attendez pas la rentrée pour explorer les solutions logement existantes sur la métropole. Du logement social à la cohabitation intergénérationnelle, quelques pistes à explorer...

Classée 3^e au palmarès 2026 des villes de France les plus attractives pour la vie étudiante, Montpellier fait face chaque année à un afflux important de jeunes en recherche d'une solution logement. Pour les aider dans l'accueil et l'orientation, dès le 10 juillet, la Ville de Montpellier et le service Info Jeunes du CRIJ Occitanie proposent une série de rendez-vous dédiés dans le cadre du Forum du logement étudiant. « N'attendez pas la rentrée, anticipez vos recherches au maximum, pour découvrir la pluralité de l'offre et sécuriser votre parcours », conseille Jamila Baron, chargée de projets d'Info Jeunes Occitanie.

Le logement social ouvert aux étudiants

Pour tous ceux qui ne peuvent pas prétendre à l'offre du CROUS, réservée aux étudiants boursiers ou qui n'ont pas les moyens de se loger dans le parc privé, plusieurs pistes méritent d'être explorées. « Peu de jeunes, par exemple, sont au courant qu'ils peuvent prétendre à un hébergement en logement social. » Depuis 2022, JEM (Jeune Étudiant Montpellier) by Altemed propose une offre complète de six résidences étudiantes

(soit 625 logements du studio au T2), ainsi que 140 logements disponibles, selon des modalités plus souples que dans le privé et accessibles même aux non-boursiers (JEM by Altemed - altemed.fr - etudiant@altemed.fr - 04 67 99 83 57).

Colocations ou cohabitations ?

La colocation, très populaire auprès des jeunes, prend un visage nouveau et solidaire, grâce au dispositif KAPS partenariat entre ACM HABITAT et l'AFEV. Avec une mise à disposition de logements, dans le quartier Mosson, proposée en échange d'actions solidaires menées en direction des habitants du quartier. On peut citer également un autre modèle de cohabitation, intergénérationnelle cette fois, avec le dispositif « 1, 2 et Toit », proposé toujours par ACM HABITAT, en partenariat avec Info Jeunes Occitanie et le soutien de la CAF34 et de la CARSAT LR. Autant de dispositifs à découvrir lors du Forum du logement étudiant, en présence de plusieurs partenaires pour informer, conseiller, orienter (CAF, ADIL, ACM HABITAT...). Ouvert aussi aux propriétaires venant sur place proposer leur logement.

**FORUM DU LOGEMENT ÉTUDIANT**

- **Vendredi 10 juillet** – 10h à 17h – CRIJ, 6 rue d'Obilion
- **Vendredi 28 août** – 10h à 17h – CRIJ, 6 rue d'Obilion
- **Mercredi 9 septembre** – 14h à 17h – Pierres-Vives
- **Vendredi 18 septembre** – 10h à 17h – CRIJ, 6 rue d'Obilion

Accès libre, sans réservation. Ouvert aux jeunes en recherche de logement, mais aussi aux propriétaires, avec pour eux la possibilité de rencontrer de futurs locataires et leur famille, puis d'enchaîner sur une visite.

Info Jeunes – Montpellier – CRIJ
– 6 rue d'Obilion – 04 67 04 36 66 –
du lundi au vendredi, de 9h à 13h
et de 14h à 17h (sauf jeudi de 14h à 17h) – crij.org
Domaine départemental
Pierres Vives – 907 rue du
Pr. Blayac – 04 67 67 30 00 –
pierresvives.herault.fr



COLOCATION SOLIDAIRE

L'esprit de famille

Partager un logement, dans un quartier populaire, en échange de quelques heures dévolues à des actions solidaires : c'est la formule proposée par le dispositif KAPS. Une solution initiée en 2022 par l'AFEV et ACM HABITAT dans le quartier Mosson, avec plusieurs types de colocations (jusqu'à cinq personnes) réparties pour l'instant dans trois résidences et 16 appartements. « Avec les APL, mon loyer me revient à 130 euros par mois », explique Sarah, 23 ans, étudiante en Biologie-Écologie à la Fac des Sciences. « La colocation évite le sentiment d'isolement. J'ai l'impression de me retrouver un peu en famille. » L'engagement ? Monter des actions solidaires en direction des habitants. « Dans mon cas, du mentorat pour une petite fille de 8 ans, de l'aide au devoir dans une association de quartier. » Une équipe référente du projet est toujours là pour guider et former. « C'est hyper intéressant ! »

[Info – afev.org](http://afev.org)

**LA BOUTIQUE LOGEMENT JEUNES ACCOMPAGNE LES 18-30 ANS DANS LEURS DÉMARCHES LOGEMENT.**

Étudiants, alternants, salariés, en contrat précaire ou recherche d'emploi : bénéficiez d'un service d'accueil, d'information et d'orientation gratuit à la Boutique Logement Jeunes, service de l'association Habitat Jeunes. Tout l'été la Boutique Logement reste ouverte du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 18h. Réunions d'informations collectives spéciales : tous les vendredis à 17h et le 2^e samedi du mois à 10h.

Boutique Logement Jeunes – 3 bis rue de la Vieille (près du magasin Uniqlo) – habitat-jeunes-montpellier.org

COHABITATION INTERGÉNÉRATIONNELLE

Simple et rassurant : vivre chez un senior

Lancé en 2022, par ACM HABITAT et Info Jeunes Occitanie, le dispositif « 1, 2 et Toit » propose chaque année à de jeunes étudiants de moins de 30 ans d'être hébergés chez un senior. Jean, retraité de la restauration, accueille ainsi depuis deux ans dans son T3 avec grande terrasse, située dans le quartier du Millénaire, Amin, en 2^e année de Licence Accès Santé. « J'avais une chambre disponible, depuis le départ de mon fils, et il me semblait tout naturel, lorsqu'on sait la difficulté et les galères des jeunes pour se loger, de la mettre à disposition. » Iranien, éloigné de

sa famille, Amin apprécie la simplicité, le confort et le cadre rassurant du dispositif. « Je peux me concentrer entièrement sur mes études. Jean est là en cas de besoin. Chacun vit à son rythme. On partage des moments ensemble. Avec les beaux jours, tous les matins, on part à la plage pour faire du sport... » Les démarches sont simples et rapides. Pour l'étudiant, pas de caution nécessaire, et un loyer à peine supérieur à 200 euros par mois. « C'est vraiment le combo gagnant ! »
Info Jeunes Occitanie – crij.org – 04 67 04 36 66





EPO
CH
HAMI

Le Montpellier Hérault Rugby champion d'Europe !



CO'llation

À la découverte des richesses de notre métropole

SPORT p. 36-39

Félicitations à nos championnes et nos champions

PATRIMOINE p. 40-41

L'observatoire du Jardin des plantes restauré

RENDEZ-VOUS p. 42-44

OCCITAN p. 45

JEUNESSE p. 46

CARTE BLANCHE à p. 47

Pierre Serre

© Montpellier Hérault Rugby

Sport

Félicitations à nos championnes et champions !

Les équipes et les athlètes de la Métropole la plus sportive de France ont obtenu d'excellents résultats cette saison : titres, montées, médailles, distinctions individuelles... Plusieurs figures locales historiques du sport tirent leur révérence, comme Diego Simonet (MHB) ou Valéry Demory (BLMA).



Après 2016 et 2021, le Montpellier Hérault Rugby décroche la 3^e Challenge Cup de son histoire. Les Cistes ont nettement battu l'Ulster (59 - 26) sur la pelouse du stade San Mamès de Bilbao. Également finaliste du Top 14, le MHR était en course pour un doublé historique⁽¹⁾.

⁽¹⁾ À l'heure où nous imprimons, le résultat de la finale n'est pas connu.



Après avoir battu le PSG, puis Nantes, le Montpellier Handball soulève le trophée de la Coupe de France pour la seconde année consécutive. Il s'agit de la 15^e remportée par le club. Les Montpelliérains ont également conquis le Trophée des champions et se sont hissés jusqu'au Final Four de la Ligue européenne. Le capitaine Valentin Porte et David Balaguer ont été élus dans l'équipe type du championnat. Le MHB s'est aussi qualifié pour la Ligue des Champions.



© C. Ruiz



© L. Séverac



Vainqueur de Poitiers en finale, le MHSC VB est champion de France 2026 ! Il s'agit du 9^e titre pour le club du MUC Volley créé en 1941, et qui grandit sous les couleurs du MHSC VB depuis 2021. Le second depuis 2022. Avec, déjà à l'époque sur le terrain, l'Argentin Ezequiel Palacios, capitaine de l'équipe, et l'international français Nicolas Le Goff, double champion olympique. Mais aussi Loïc Le Marrec, entraîneur, adjoint en 2022, et futur directeur sportif du club la saison prochaine.



© C. Ruiz



Au terme de cette belle saison, le MHB tourne une page de son histoire. Le 6 juin, le public de la Sud de France Arena a rendu un vibrant hommage à Diego Simonet, qui après treize saisons au MHB a décidé de prendre sa retraite sportive. Le meneur argentin, une des légendes du club, a été fait citoyen d'honneur de la ville de Montpellier.



Retrouvez l'hommage à Diego Simonet sur encommun.montpellier.fr



© C. Ruiz



Bravo ! Les joueuses du Montpellier Handball Féminin montent en D2 après avoir remporté leur poule de Nationale 1, avec la meilleure défense du championnat. Il s'agit d'une première historique pour le handball féminin dans l'Hérault. Cette accession au haut niveau couronne de succès une aventure commencée en 2016 par l'association entre le MUC Handball et Jacou-Clapiers, avant la fusion avec Frontignan en 2019, puis enfin l'arrivée du MHB dans le projet en 2024.



© ANMT



Qualifiée pour la première fois de son histoire en finale de la Ligue des Champions, l'Alliance Nîmes-Montpellier Tennis de Table a échoué de peu face au club allemand de Sarrebruck (2-3), tenant du titre qui évoluait à domicile. Les frères Lebrun et leurs coéquipiers sont vice-champions d'Europe. Alexis et Félix ont également décroché une médaille de bronze avec la France lors des Championnats du monde par équipe. Enfin, en simples, Félix Lebrun conserve son titre de champion de France.



© MHC Féminines



La jeune footballeuse du MHC Féminines Justine Rouquet a été élue révélation de la saison et meilleure espoir de l'Arkema Première Ligue. L'attaquante a marqué neuf buts en championnat cette année. À seulement 18 ans, la pépite issue de la formation montpelliéraine a également été convoquée pour la première fois avec les Bleues pour les matchs des qualifications au Mondial 2027 contre la Pologne et l'Irlande.



L'Atlas Paillade, le deuxième club de football de Montpellier, entraîné par l'ancien joueur du MHC Geoffrey Dernis, avait raté la montée de peu en barrages la saison dernière. Ce n'est plus qu'un mauvais souvenir puisqu'il accède à la Nationale 2 (5^e division) après un parcours quasiment sans faute cette année. Les Lions ont également remporté la Coupe d'Occitanie !



© LOF



© Florian Noiriot



Les féminines du Croix d'Argent Basket ont réalisé une saison remarquable : elles sont promues en Nationale 3 après avoir terminé premières de la poule Méditerranée en Pré-Nationale. C'est la première fois pour le club montpelliérain qu'une équipe féminine atteint le niveau national. Elles ont également remporté la Coupe de l'Hérault.



Les représentants du 3MTKD, Théo Lucien (- 68 kg) et Mehdi Jermami (- 87 kg), ici aux côtés de leur président Karim Bellahcene, sont champions de France 2026 de taekwondo. Leur coéquipier Omar El Yazidi (+ 87 kg), est quant à lui vice-champion de France.



© 3MTKD



© C. Ruiz



Valéry Demory prend sa retraite. Coach historique des Gazelles du BLMA, cet ancien meneur de l'équipe de France de basket aura passé quinze saisons à la tête du club, entre 2007 et 2017, puis de 2021 à 2026. Pour un palmarès bien fourni : deux titres de champion de France (2014 et 2016), quatre Coupes de France (2011, 2013, 2015 et 2016), deux Trophées des champions (2017, 2022). Il a également été élu entraîneur de l'année en 2011. Bravo et merci !

ET AUSSI...

Football : La Jacou Clapiers Football Association a remporté la Coupe de l'Hérault.

Volley : Treize ans après, les féminines du Montpellier Croix d'Argent Volley-Ball (MCAVB) retrouvent la Nationale 2.

Natation artistique : Les nageuses du Montpellier Méditerranée Métropole Natation artistique (3MNA) ont décroché notamment une médaille d'or aux championnats de France N1 Juniors.

Escalade : La jeune Clapiéroise Alizée Blass, âgée de 13 ans, est vice-championne de France U15 en escalade de difficulté. Elle est également la plus jeune Française à avoir jamais gravi une voie naturelle cotée 8c+.

Moto Trial : La Fabrèguoise Margaux Peña, étudiante en STAPS à Montpellier, est vice-championne du monde en Trial 2 Women. Première et seule femme à évoluer sur une moto 100 % électrique, elle fait partie de l'équipe de France Espoir.

VTT Enduro : Champion de France U17 l'an passé, le Murviellois Jules Janniaud est vice-champion de France Juniors 2026.

Danse : Les danseuses et danseurs d'*Ainsi Danse Lavérune* ont performé lors du Concours National de la Confédération Nationale de Danse : trois médailles d'or (groupe « Posture », Léo Soulier Racine et Anna Sollelis), tous sélectionnés pour les championnats d'Europe en octobre à Madrid.

Cyclisme : Le Montpellier Méditerranée Cyclisme brille en catégorie Juniors, avec plusieurs podiums décrochés, notamment par Matthias Léothaud sur les courses UCI de la Bernaudeau Junior et du Trophée du 15 avril.

L'observatoire du Jardin des plantes restauré

Un héritage astronomique ressuscité

Le 9 avril 2026, a été inauguré le pavillon astronomique restauré du Jardin des plantes. Entièrement financée par l'Université de Montpellier, cette opération d'un montant de 122 000 euros valorise un fleuron du patrimoine historique universitaire montpellierain. Ce lieu chargé d'histoire témoigne d'une discipline qui, au fil du temps, s'est imposée au gré des différents emplacements d'observation du ciel et des étoiles.

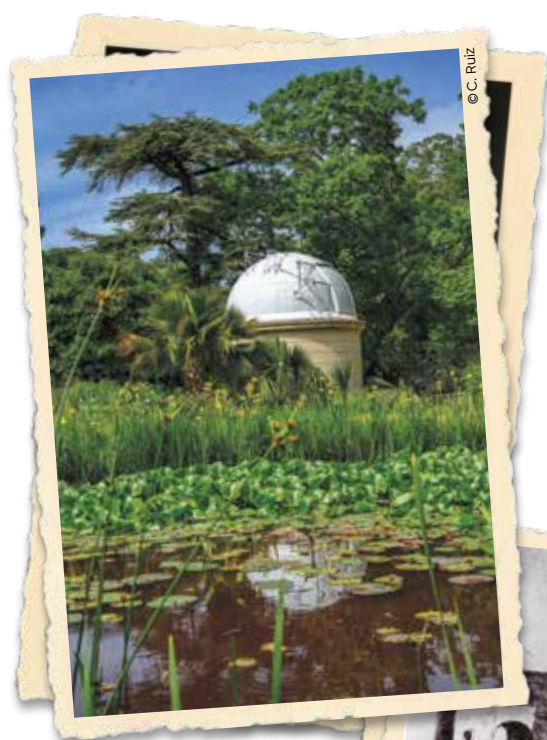
De Vénus au télégraphe, trois siècles de ciel à Montpellier

Depuis le XVIII^e siècle, l'astronomie est pratiquée à Montpellier depuis le sommet de la tour de la Babote. En 1761, l'observation du passage de Vénus devant le Soleil, un phénomène permettant d'établir pour la première fois la distance Terre-Soleil, a contribué à une avancée scientifique majeure et a distingué Montpellier. L'observatoire fonctionne jusqu'en 1793, avant que la tour n'abrite, dès 1832, le télégraphe Chappe. Les astronomes y reviennent de 1902 à 1922. Depuis 1981, la Société Astronomique de Montpellier y a établi son siège.

L'astronomie montpellieraine en quête de toits

Pendant quelques mois, en 1835-1836, les observations se font depuis un abri à toit tournant installé sur l'Arc de Triomphe. En 1837, après plusieurs hébergements provisoires, la faculté des sciences s'installe à l'hôtel Plantade, à deux pas de la cathédrale Saint-Pierre, dont le clocher sert aux observations durant plusieurs années, notamment lors de l'éclipse totale de Soleil de 1842, où les astronomes y étudient les protubérances solaires.

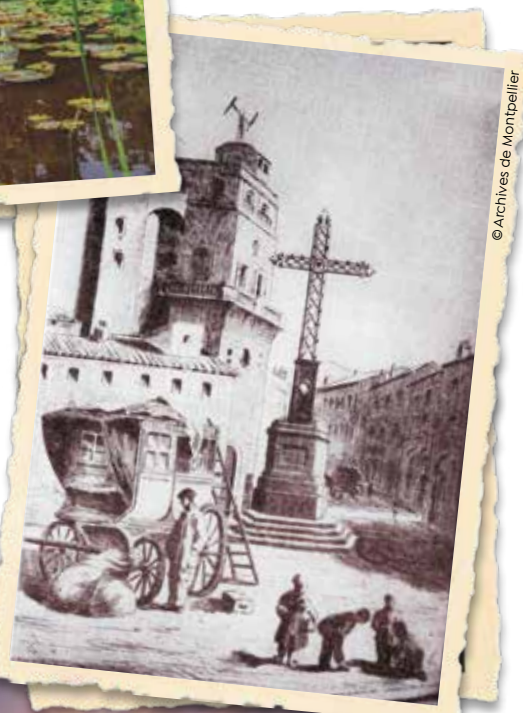
Au XIX^e siècle, l'Arc de Triomphe servit quelques mois de site d'observation astronomique. Perché à 15 mètres de hauteur, il domine la place royale du Peyrou, à 52 mètres d'altitude, avec une vue dégagée à 360°.



Située en plein cœur du Jardin des plantes, la structure, de deux mètres de hauteur et de diamètre, a reçu un statut de protection patrimoniale en 2006 en reconnaissance de son importance scientifique.



La tour de la Babote a été surélevée en 1745 pour y installer l'observatoire puis le télégraphe Chappe, un système de transmission visuelle de messages à distance.



Le télescope de Foucault, fabriqué par Eichens en 1877, fait partie de la collection d'astronomie de l'Université de Montpellier, classé au titre des monuments historiques en 2006. Phot. Inv. J.-M. Périn



Physicien et astronome, André Crova (1833-1907) est à l'origine du pavillon d'astronomie du Jardin des plantes, contre l'avis du tout-puissant directeur du Jardin, Charles Martins. Portrait par E. Marsal (1908), huile sur toile, n° inv. UM.MOBI.0015 collection de la faculté de sciences, Université de Montpellier.

Un écrin pour le télescope de Foucault

Le legs du professeur Jean-Nicolas Legrand permet l'acquisition d'un télescope de Foucault, instrument de pointe pour l'époque. Pour l'accueillir, André Crova, titulaire de la chaire de physique, fait construire un pavillon d'astronomie au Jardin des plantes, inauguré le 28 juillet 1879 lors de l'observation de l'occultation d'Antarès par la Lune. Au début du XX^e siècle, la coupole se dégrade et l'usage du pavillon décline, jusqu'au retrait du télescope en 1964. Reconverti brièvement en planétarium en 1988, le pavillon astronomique ferme ensuite ses portes.

Les coupoles du Triolet, dernier chapitre

Lors du déménagement de la faculté des sciences vers le campus du Triolet en 1963, un observatoire est aménagé sur la terrasse du bâtiment de Physique, au cinquième étage. Ses deux coupoles, équipées d'instruments modernes, servent à la recherche avant de se recentrer, dès la fin des années 1970, sur les travaux pratiques.



Rendez-vous



EXPOSITIONS



→ Jusqu'au 18 juillet

La collection Mondial de foot Louis Nicollin

Maillots, chaussures, ballons, fanions, affiches... Revivez les grandes heures des coupes du Monde de football, de 1930 à nos jours, avec une sélection de pièces rares extraites de la prestigieuse collection Louis Nicollin. Ouvert du lundi au vendredi et le samedi de 10h à 18h.

Montpellier
Hôtel de Ville
montpellier.fr

Paul Amar (1919-2017)

→ Jusqu'au 20 août
Ancien coiffeur et chauffeur de taxi, Paul Amar commence à 55 ans un travail de création à partir de coquillages. Montpellier
Musée d'art brut
musee-artbrut-montpellier.com

Beaux Restes#2

→ Jusqu'au 29 août
Exposition de sérigraphies et affiches originales de Roman Cieslewicz (1930-1996). Montpellier
La Fenêtre (Place de la Comédie)
la-fenetre.com

Les Aimants de Marion Fayolle

→ Jusqu'au 6 septembre
(Voir p. 16).
Montpellier
Espace Dominique Bagouet
montpellier.fr/espace-dominique-bagouet



1 + 1 = 11 - Fabien Verschaere

→ Jusqu'au 20 septembre
Exposition atelier en partenariat avec le Centre Pompidou. Montpellier
Parcelle 473
parcelle473.com

Être ici, maintenant, partout, Kiki Smith

→ Jusqu'au 11 octobre
(voir p. 17).
Montpellier
MO.CO.
moco.art.fr



À fleur de peau

→ Jusqu'au 11 octobre
Exposition collective explorant la monstruosité dans l'art contemporain. (voir p. 18).
Montpellier
MO.CO. Panacée
moco.art

Le design selon Pierre Paulin (1927-2009)

→ Jusqu'au 1^{er} novembre
1^{re} grande exposition de design au musée Fabre (voir p. 15).
Montpellier
Musée Fabre
museefabre.fr

Chine, chefs-d'œuvre du musée Guimet

→ Jusqu'au 1^{er} novembre
(Voir p. 17).
Montpellier
Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran
museefabre.fr

Premières fois/ Premières photos

→ Jusqu'au 1^{er} novembre
Montpellier
Pavillon Populaire
pavillon-populaire.montpellier.fr

Mirage de Jaume Plensa

→ Jusqu'au 1^{er} novembre
Après J.R., le Carré Ste-Anne reçoit le sculpteur catalan Jaume Plensa (voir p. 16).
Montpellier
montpellier.fr

Banquets méditerranéens

→ Jusqu'au 1^{er} février 2027
À la découverte des pratiques alimentaires antiques des Grecs, des Étrusques et des Gaulois (voir p. 19).
Lattes
Musée Henri Prades
museearcheo.montpellier3m.fr



SPORTS

Masters de Tambourin

→ Du 28 au 30 juillet
Les meilleurs joueurs (équipes françaises et italiennes) s'affrontent dans plusieurs catégories (masculin, féminin, jeunes).
Cournonterral
Terrain Max Rouquette
Tambourin.Cournonterral



Inter Tambourin

→ 22 et 23 août
Rencontres internationales jeunes France-Italie
Cournonterral
Terrain Max Rouquette
Tambourin.Cournonterral



→ Du 10 au 14 août

Mondial de pétanque

Jeunes, féminines, handisport, vétérans... Le Mondial Montpellier 3M met l'accent sur la diversité et la convivialité. La Sud de France Arena accueille plusieurs temps forts dont l'Odyssée des nations les 12 et 13 août.

Pérois
Sud de France Arena
Mondial Montpellier 3M

Basket Montpellier 3x3 Tour

→ Du 17 au 28 août
Tournoi compétitif ouvert à tous + animations grand public sur les terrains extérieurs de basket. RDV de 17h à 20h les 17, 19, 21, 24, 26 et 28 août.
Montpellier
heraultbasketball.fr



ENFANTS

Partir en livre

→ Jusqu'au 19 juillet
Lectures, ateliers, parcours ludiques... Partir en livre, le grand festival national dédié au livre jeunesse, célèbre Nos petits et grands héros. Métropole Réseau des médiathèques et hors-les-murs
mediatheques.montpellier3m.fr

Stage triathlon

→ Du 6 juillet au 28 août
Kids summer camp sur une semaine (6 au 17 juillet, 17 au 21 août et 24 au 28 août, de 9h à 17h). Sport, défis, jeux et bonne humeur...
Jacou/Le Crès
montpelliertriathlon



→ Jusqu'au 31 juillet

L'été au zoo

Programme estival spécial familles, pendant tout le mois de juillet. Animations gratuites, sur inscription. Visites guidées : « Découverte du zoo » & « Au bord du Lez » (à partir de 6 ans). Ateliers : « Dessin naturaliste » (à partir de 7 ans) & « Lecture parents-enfants » (de 3 à 6 ans). Escape game : « Carnivore non identifié » (à partir de 10 ans). Le zoo sera fermé à partir du 1^{er} août pour travaux.

Montpellier
Zoo de Lunaret
zoo.montpellier.fr



RENDEZ-VOUS

Festival d'orgue

→ Du 4 juillet au 19 septembre
Tous les samedis de l'été, à 17h45, concert gratuit assuré par une sélection d'organistes, avec répertoire ancien et contemporain.
Montpellier
Cathédrale Saint-Pierre
orgue-cathedrale-montpellier.com

Festival Éclipse

→ 10 et 11 juillet
Expérience sonore et visuelle dans la cour du château de Castries : performances live et spectacle lumière. Ouverture des portes à 19h.
Castries
Château
chateau-castries.com

Panorama

→ Du 12 juillet au 12 octobre
L'été revient sur le toit du Corum : concerts, expositions, projections. Une programmation signée Tropisme, du mardi au dimanche, de 18h à 1h.
Montpellier
Corum
panorama.coop

Murviel en fête

→ 13 juillet
Guinguette festive, DJ, spectacle lumières, food trucks.
Murviel-lès-Montpellier
murviel.fr

Fête nationale

→ 13 et 14 juillet
Dans les communes de la métropole
montpellier-tourisme.fr

Nocturnales de Monplaisir

→ Du 16 au 19 juillet
Festival annuel de jazz. Concerts, petite restauration.
Castelnau-le-Lez
Parc Monplaisir
castelnau-le-lez.fr

Swinging Montpellier
→ Du 16 au 19 juillet

Initiations gratuites au Lindy hop tous les soirs de 17h30 à 19h, concerts, master classes.
Montpellier
Esplanade du Peyrou
swingingmontpellier.fr



© C. Maizon

Nouveau Festival Radio France Occitanie Montpellier
→ Jusqu'au 18 juillet

Dès 9h30 avec la programmation « Côté cour, côté jardin » jusqu'à la tombée de la nuit : rendez-vous avec les jeunes talents et les plus grandes formations et artistes venus des quatre coins du monde. Programmation pour tous, jazz, symphonique, opéra, jeune public, musiques électroniques... Et une trentaine de concerts gratuits dans les 31 communes de la Métropole.
lefestival.eu

F'Estivales de Juvignac
→ 23 et 30 juillet

Soirées musicales et gourmandes, de 19h30 à 23h
Juvignac
Parvis de l'hôtel de Ville
juvignac.fr

Family Piknik
→ 1^{er} et 2 août

Le meilleur de la scène underground internationale sur trois scènes.
Pérols
Parc des expositions
familypiknikfestival.com

Grand show de catch
→ 6 août

Affrontements entre les meilleurs catcheurs nationaux. À 21h.
Le Crès
Arènes
lecrès.fr

Montpellier en Chanté
→ Du 19 au 22 août

1^{er} festival international d'art choral de Montpellier : ateliers, concerts, rencontres...
Montpellier
Institut Nazareth & Cité des Arts
ekho-choeurdechambre.fr



© L. Séverac

Marché des producteurs de pays
→ 28 août et 5 septembre

Vins, produits locaux, à déguster dans une ambiance conviviale et musicale. RDV à partir de 19h.
Vendargues
Parc Serre
vendargues.fr



© C. Ruiz

→ Du 7 au 20 août
Cinéma sous les étoiles

Projections en plein air dans 13 communes de la métropole et à la piscine Jean Vivès à Montpellier. Honneur aux femmes réalisatrices et à leurs héroïnes : de *Wonder Woman* à *Barbie* en passant par *Aline* ou *La leçon de piano*. Projections gratuites à 21h30, précédées d'un petit spectacle : musique, clown, acrobatie...

Métropole
montpellier.fr
Entrée libre

Mama Stock Festival
→ Du 27 au 29 août

Concerts, spectacles, expositions, animations... Soirée d'inauguration publique le 27 août et festival les 28 et 29. De 12h à 00h.
Montpellier
Parc Montcalm
mamasound.fr

Festival de la tomate
→ 6 septembre

Marché paysan et festif. Près de 100 exposants et producteurs... Exposition gourmande et variétés anciennes. De 9h à 18h.
Clapiers
Parc Claude Leenhardt
ville-clapiers.fr

Antigone des Assos
→ 6 septembre

De 9h30 à 17h30 au cœur du quartier Antigone, le grand rendez-vous pour préparer la rentrée. Près de 1 200 associations présentes : sports, santé, culture, loisirs, environnement... Initiations, démonstrations, animations
Montpellier
montpellier.fr



© C. Ruiz

Festival Arabesques
→ Du 8 au 20 septembre

La 21^e édition ouvrira les 8 et 9 septembre à l'Opéra Comédie, suivie de nombreux rendez-vous au Domaine d'O.
Montpellier
Domaine d'O
festivalarabesques.fr



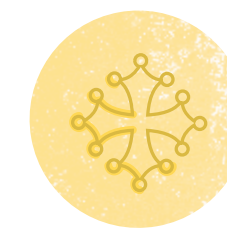
Chaque jeudi, retrouvez les coups de cœur du week-end sur encommun.montpellier.fr

● Entrée libre

VEUILLEZ VÉRIFIER LES DATES ET LIEUX AVANT DE VOUS DÉPLACER.

Occitan

Mediatèca, ausatz lo tresen estanci !



De descobrir a la mediatèca Emili Zola al Clapàs, los 7 000 obratges qu'ornan las parets de la sala Occitania, a l'encòp espaci de trabalh dobèrt al public emai **escrinh** del fons regional bèl que bèl. Tre l'estiu, pensatz de **pujar** fins al tresen estanci !

“ Aquel fons regional es amai un luòc de memòria, de transmissiò ont es agradiu d'i venir legir e soscar ”



© FK

« Convidi lo public de venir fins al tresen estanci, descobrir lo fons regional e occitan, sens pas cap esitar, ni se daissar pas impressionar per l'ambient estudiós de las personas que trabalhan en silenci a l'entorn de las **taulas** », çò explica Breç Cubero, assistent de conservacion a la mediatèca Emili Zola. Un convit a viatjar en accès liure a la frescor del membre Occitania, a la senhaletica bilingüa francés-occitan, demest los 7 000 obratges a vocacion regionala, que se pòdon **manlevar** a l'ostal sieu : medecina, cosina, religion, natura, istòria de las vilas e vilatges nòstres... Amb una plaça de tria per la cultura occitana.

Un luòc de primièira

« Lo fons regional occitan es per ieu un luòc de primièira. L'atmosphèra serena evòca las bibliotècas universitàrias ancianas, çò ditz Domenge, una legidoira passionada. M'agrada de m'i installar amb los autors qu'afeccioni : Frederic Jaumes Temple qu'un còp èra vesiam per las carrièiras de la vila, e que son òbra fa pròva de son estacament a la cultura occitana, Max Roqueta e lo romancièr

Joan Bodon, que se vodèt al mond rural, als cambiaments socials e a la defensa de la lenga occitana. Sos *Contes del meu ostal* e la fòrça de son imaginari m'an pertocats. »

D'obratges ancians

Lo fons regional e occitan compren amai milierat d'autres volumes servats dins las resèrvas e que se pòdon consultar pas que sus plaça e segon demanda. « *Literatura, diccionaris, folclòr, libres ancians, manuscrits dont los de Max Roqueta, cançons, particions de musica...* 6 000 documents en occitan constituïsson la pèira angulara del fons regional, que s'es constituït gràcias a las donacions tre lo sègle XIXen e qu'a pas jamai quitat de s'enriquir de tresors al fial del temps », çò precisa Breç Cubero. Esitatz pas de pujar cap al tresen estanci de la mediatèca Emili Zola⁽¹⁾.

mediatheques.montpellier3m.fr/patrimoine-fonds-languedoc

(1) Barradura de la mediatèca del 1^{er} cap al 17 d'agost, enclús.

Lexique

Joan Bodon : « Es sus la talvèra qu'es la libertat / D'orièira en orièira pòrta la vertat / La vida t'espèra de cròs en valat »

« C'est sur la lisière que se trouve la liberté / D'orée en orée va la vérité / La vie t'attend de combe en vallée »

Tresen estanci →

troisième étage

Escrinh → écrivain

Pujar → monter

Agradiu → agréable

Soscar → réfléchir

Convidi → j'invite

Taulas → tables

Manlevar → emprunter

Traduction complète :

encommun.montpellier.fr/series



Tu connais la Métropole?

« À vous de jouer au Tambourin ! »

Le saviez-vous ?

Sport traditionnel du sud de la France et d'Italie, le tambourin est très populaire dans l'Hérault. En 1939, Max Rouquette fonde la Fédération française du jeu de balle au tambourin. Parmi les clubs les plus performants, Cournonsec et Cournonterral évoluent en Nationale 1 Masculine, Cournonsec joue également en Nationale 1 Féminine.

ffsport-tambourin.fr



Les Masters de tambourin

3M se déroulent du 28 au 30 juillet sur le terrain de jeu Max Rouquette - Chemin de l'Amour à Cournonterral.

Entrée gratuite

Tambourin Cournonterral

Mots mêlés

TROUVE DANS CETTE GRILLE LE VOCABULAIRE SPÉCIFIQUE AU TAMBOURIN CACHÉ HORIZONTALEMENT.

- **TAMBURELLO** (nom italien du tambourin)
- **TIERS** (joueur placé au milieu du terrain, chargé d'attaquer et de défendre)
- **CINQ** (nombre de joueurs d'une équipe sur le terrain)
- **CORDIER** (joueur placé près de la ligne médiane « basse », spécialiste des interceptions et des attaques rapides)
- **BATTEUR** (joueur qui engage la balle au début du jeu)
- **FOND** (joueur situé au fond du terrain, chargé des longues relances)
- **MANDOLINE** (instrument ovale utilisé pour l'engagement de la balle, surtout en Italie)
- **TOILE** (surface tendue sur le tambourin qui permet de frapper la balle)
- **ROUQUETTE** (Max Rouquette est l'écrivain occitan qui a créé la Fédération française de ce sport en 1939)

C	P	X	G	A	J	Z	T	H	A	C	I	N	Q
O	T	A	M	B	U	R	E	L	L	O	E	G	R
J	M	X	E	P	V	V	B	B	R	F	G	T	D
L	U	J	T	X	S	C	F	P	W	Q	E	S	H
B	A	T	T	E	U	R	C	W	B	X	E	S	V
V	N	D	Q	D	H	C	C	O	R	D	I	E	R
A	V	V	F	F	V	L	F	M	T	W	T	X	T
X	F	S	E	N	C	L	H	G	B	G	T	Y	V
R	O	U	Q	U	E	T	T	E	S	P	W	S	Q
P	N	Z	H	B	I	L	X	F	T	I	E	R	S
N	P	W	R	Y	F	O	N	D	I	M	H	X	S
X	H	Y	W	G	D	F	J	K	Y	G	U	M	L
T	O	I	L	E	F	C	V	Q	J	T	O	I	E
X	K	Z	V	K	M	A	N	D	O	L	I	N	E

QUIZ!

COCHE LES CASES QUI CORRESPONDENT À CES AFFIRMATIONS.

1 L'Hérault compte quelque 4 000 licenciés de tambourin.

VRAI! FAUX!

2 La balle est en métal.

VRAI! FAUX!

3 On joue au tambourin en équipe.

VRAI! FAUX!

4 Le terrain ressemble à celui du tennis, il est en terre battue, sans filet et mesure 80 m par 20 m.

VRAI! FAUX!



Solutions : 1 Vrai - 2 Faux - 3 Vrai - 4 Vrai



© Céline Escolano

la Gazette Carte blanche à Pierre Serre

Cinquante ans de journalisme à Montpellier ! Le 31 juillet prochain, Pierre Serre, le fondateur de *La Gazette*, passe le relais...



© André Hampartourmian

Directeur historique de l'hebdomadaire installé sur la place de la Comédie, **Pierre Serre** tourne la page, à 76 ans.

La presse, je suis tombé dedans tout petit. C'était à Nîmes, j'avais neuf ans, mon instit, un homme merveilleux, pratiquait les techniques Freinet, c'est-à-dire la vie en coopérative, la libre discussion et... le journal-école. Il louait un bus et embarquait toute la classe un jour chez les mineurs cévenols, un autre chez les pêcheurs du Grau-du-Roi... Nous réalisions des « interviews », puis nous devions écrire des « textes libres », que nous imprimions nous-mêmes. Ainsi De la plaine aux garrigues fut mon premier journal.

Il y en a beaucoup d'autres...

Alphonse au lycée Alphonse Daudet, Gardarem lo Larzac avec les paysans du Larzac*, puis Sud en 1976 (cinquante ans !), Le Journal de Montpellier en 1979, La Lettre M en 1983, enfin les Gazettes (Montpellier en 1987, Nîmes en 1999, Sète en 2006). Le vrai déclic, ce fut Mai 68. J'avais franchi le Vidourle, pour des études d'histoire à Montpellier. Nous occupions Paul-Va de façon constructive : zéro dégat, une fac choyée. Or le quotidien local, totalement hégémonique à l'époque, multipliait les articles contre les « casseurs » de la fac de lettres. Insupportable. D'où ma résolution : il faut tenter d'instaurer le pluralisme de la

Ma citation préférée :

« Un jour, je cesserai peut-être de t'aimer. Mais jamais je ne cesserai d'aimer les jours où je t'ai aimé. »

presse à Montpellier. Et donc, après une maîtrise d'Histoire, une école de journalisme à Paris, c'était parti pour des décennies de galère. Jusqu'à ce printemps 2026 où avec Henri-Marc Rossignol nous avons décidé de passer le relais aux salariés en transformant les Gazettes en coopérative, histoire de solidement garantir leur indépendance.

Mon souhait

Si Nîmes ou Narbonne sont villes romaines, Montpellier, elle, est 100 % ville occitane. De 985, date de sa création par les Guilhem, et pendant neuf siècles, on n'y parlait pas français, mais occitan. Cela laisse des traces. Dans les années 50, quand de Nîmes (90 000 habitants) nous allions à Montpellier (80 000 habitants) rendre visite à nos cousins Chaballier du côté du bois de Montmaur, nous allions à la petite ville ! Depuis, la population de Nîmes a tout juste doublé, mais celle de Montpellier a quadruplé... Le Clapas a beaucoup grandi, vite, peut-être trop vite. Notre ville devrait pouvoir aujourd'hui retrouver son âme occitane, susciter une vie de quartier, créer une nouvelle convivialité.

* Contrairement à Mao pour qui « le pouvoir est au bout du fusil », les paysans du Larzac, apôtres de la non-violence, m'ont appris une chose essentielle : dans l'Histoire, la fraternité n'est que très rarement au bout du fusil...

Ma philosophie :

« Vivre comme l'oiseau, qui pour chanter n'a pas besoin de posséder la forêt, pas même un seul arbre. »



EXPOSITION
KIKI SMITH
ÊTRE ICI |
MAINTENANT |
PARTOUT

13.06 → 11.10.26
MO.CO.



MO.CO. MONTPELLIER
CONTEMPORAIN

PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANE



MONTPELLIER
Métropole et Ville

© Kiki Smith, 2013. Tous droits réservés. - Courtesy: Museum of Contemporary Art, Los Angeles