



Partager des émotions,
Montpellier agit



L'ÉCRAN DES ENFANTS

PROGRAMME JEUNE PUBLIC

DU 30 SEPTEMBRE 2026 AU 26 JANVIER 2027

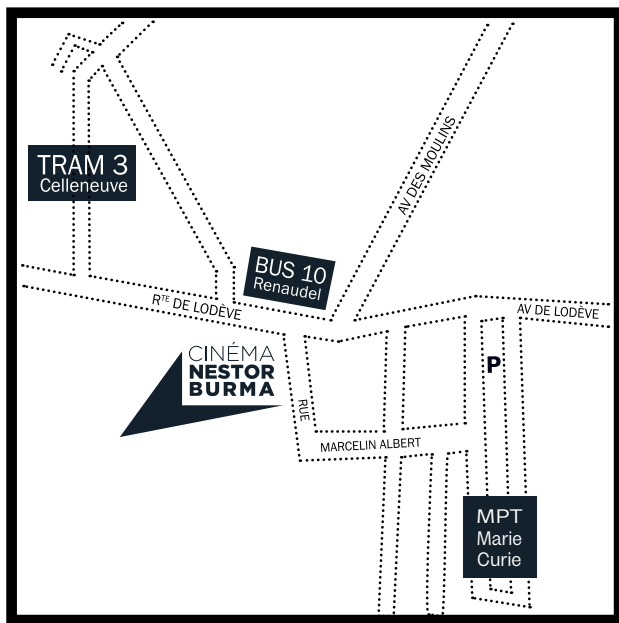


L'Écran
des enfants : 3,50 €
(pour tous)

Tarif groupe (scolaires, centres de
loisirs...): 3 € par enfant
(gratuit pour les accompagnants à
raison de 1 pour 8 enfants)

Supplément 3D : 2 €
(location lunettes 3D)

**Le cinéma municipal Nestor Burma est un établissement
du Pôle Culture et Patrimoine de la Ville de Montpellier.**



REJOIGNEZ-NOUS
SUR
facebook

Cinéma municipal Nestor Burma

2 rue Marcelin Albert
Quartier Celleneuve
34080 Montpellier

L'ÉQUIPE: Direction / Programmation

Céline Delfour
04 67 07 41 52

Responsable de la programmation jeune public

Claire Legueil
04 67 07 41 53
claire.legueil@montpellier.fr

Accueil / Administration

Karen Zouara
04 67 07 42 00

Accueil / Projection

04 67 07 41 51
Caroline Barbarit-Héraud
Matthis Gérard
Belkacem Laouazi
Margaux Rose-Giraud

POUR LES ATELIERS AVEC RÉSERVATION

Réservation obligatoire
04 67 07 42 00 ou
reservations.nestorburma@gmail.com

POUR LES VENTES EN LIGNE

Rendez-vous sur le site internet du
cinéma : burma.montpellier.fr

Visuels de couverture :

Le Mystère Lucy Lost
Muyi, la légende du village des femmes

Le cinéma nous fait voyager, découvrir d'autres cultures, rencontrer des personnages singuliers et, surtout, apprendre à regarder autrement ce qui nous entoure.

Avec L'Écran des enfants, notre Ville souhaite offrir aux plus jeunes un accès privilégié à un cinéma de qualité, sensible et exigeant. Grâce à sa programmation essentiellement art et essai pensée pour le jeune public, chaque séance devient une invitation à rêver, à s'émerveiller, mais aussi à partager et à réfléchir.

Parce que l'éducation à l'image participe pleinement à la construction et à l'éveil des enfants, nous avons à cœur de leur proposer des films qui sortent des sentiers battus, qui suscitent la discussion et nourrissent leur imagination. Des histoires venues d'ici et d'ailleurs, des univers graphiques originaux, des émotions et des regards différents : autant de découvertes qui permettent de grandir en ouvrant grand les yeux sur le monde. Les ateliers de pratique cinématographique proposés chaque mois par l'association Brand à Part contribuent grandement à cet éveil.

De beaux temps forts rythment ce programme. Notons tout particulièrement la projection en avant-première du film *Muyi, la légende du village des femmes*, en présence du réalisateur, qui échangera avec les jeunes spectateurs et les étudiants en animation, ainsi que les belles séances et avant-premières programmées dans le cadre de l'Illuminate Festival.

Les séances de L'Écran des enfants, ce sont aussi des moments de convivialité à vivre en famille, entre amis ou avec les enseignants et animateurs. Nous espérons que chacun pourra y trouver le plaisir simple et précieux d'une salle de cinéma, celle où l'on rit, où l'on s'étonne, où parfois l'on s'émeut... et où l'on ressort avec une histoire à raconter.

Nous souhaitons à tous les jeunes spectateurs et à leurs accompagnateurs de nombreuses et belles découvertes cinématographiques.

Michaël DELAFOSSE

Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Agnès ROBIN

Adjointe au Maire de Montpellier
Déléguée à la Culture

Index

À la poursuite de l'Affreunard	p.34
La Belle et la Bête	p.52
Carmen, l'oiseau rebelle	p.56
Le Corset	p.32
Le Cygne et l'enfant	p.16
La Famille Addams	p.28
La Fille dans les nuages	p.14
L'Hiver féérique	p.54
Joyeuse Jungle !	p.50
Julian et le grand carnaval	p.44
Krump Get Off	p.24
Le Merveilleux Hiver de Tom le chat	p.48
Mon ami robot	p.26
Le Monde à l'envers	p.18
Muyi, la légende du village des femmes	p.20
Le Mystère Lucy Lost	p.40
New York, Miriam et moi	p.46
Le Noël d'Ernest et Célestine	p.38
Petite Casbah	p.22
Les petits contes de la nuit	p.30
La Rivière à l'envers	p.42
Shaun le mouton : la Bêête d'Halloween	p.36
Un amour d'épouvantail	p.12
Wildwood : la prophétie de la forêt	p.58

Équipes éducatives

Pour toute demande de séance ou d'information, contactez-nous au
04 67 07 41 53 / claire.legueil@montpellier.fr

Événements

3 oct / 7 nov / 5 déc / 16 jan p.6
ATELIERS BRAND À PART

Samedi 10 octobre à 14h30 p.9/20
AVANT-PREMIÈRE EXCEPTIONNELLE
DANS LE CADRE DE LA FÊTE
DU CINÉMA D'ANIMATION
Muyi, la légende du village des femmes

Samedi 17 octobre à 14h30 p.22
CINÉMA ET MUSIQUE
Petite Casbah

Dim 18 octobre de 10h à 12h30 p.9
ATELIER ÉCRAN D'ÉPINGLE
DANS LE CADRE DE LA FÊTE
DU CINÉMA D'ANIMATION

Dimanche 18 octobre à 16h p.18
CINÉ RELAX
Le Corset

Mardi 20 octobre 11h p.24
Séance « Krump get off »
DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE KRUMP
DU FESTIVAL ART2RUE (11H À 19H)

Mardi 20 octobre à 14h p.22
CINÉ-RENCONTRE ET MUSIQUE
Petite Casbah

Jeudi 29 octobre à 10h15 p.30
CINÉMA ET ARTS PLASTIQUES
Les petits contes de la nuit

Jeudi 29 octobre à 14h p.32
CINÉMA ET ARTS PLASTIQUES
Le Corset

Vendredi 30 octobre à 10h30 p.30
CINÉ-ATELIER
Les petits contes de la nuit

Samedi 31 octobre à 14H p.28
CINÉ-HALLOWEEN
La Famille Addams

Mercredi 11 novembre à 10h30 p.34
CINÉ-ATELIER
À la poursuite de l'Affreunard

Jeudi 26 novembre à 10h p.38
JEUDI DES TOUT-PETITS
Le Noël d'Ernest et Célestine

Dimanche 29 novembre à 16h p.18
CINÉ RELAX + GOÛTER
Le Noël d'Ernest et Célestine

Samedi 5 décembre à 10h30 p.38
CINÉ-ATELIER
DANS LE CADRE DE L'ILLUMINÉ FESTIVAL
Le Noël d'Ernest et Célestine

Samedi 5 décembre à 14h p.42
CINÉ-ATELIER DE L'ÉCRIT AU DESSIN
DANS LE CADRE DE L'ILLUMINÉ FESTIVAL
Avant-première La Rivière à l'envers

Samedi 5 décembre à 16h p.40
CINÉ-ÉCHANGE
DANS LE CADRE DE L'ILLUMINÉ FESTIVAL
Le Mystère Lucy Lost

Dimanche 6 décembre à 14h15 p.44
AVANT-PREMIÈRE ET CINÉ-GOÛTER
DANS LE CADRE DE L'ILLUMINÉ FESTIVAL
Julian et le grand carnaval

Dimanche 6 décembre à 16h15 p.46
AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE
DANS LE CADRE DE L'ILLUMINÉ FESTIVAL
New York, Miriam et moi

Dimanche 13 décembre à 16h p.18
CINÉ RELAX
Le Mystère Lucy Lost

Dimanche 10 janvier à 14h p.56
CINÉ-ATELIER
Carmen, l'oiseau rebelle

POUR LES ATELIERS AVEC RÉSERVATION

Réservation obligatoire
04 67 07 42 00
ou.reservations.nestorburma@gmail.com

POUR LES VENTES EN LIGNE

Rendez-vous sur le site internet du cinéma :
burma.montpellier.fr

-  **SÉANCE** avec événement **SANS RÉSERVATION** (Pré-achat en ligne ou sur place conseillé)
-  **ATELIER / ANIMATION** avec jauge limitée **SUR RÉSERVATION**
-  **CINÉ RELAX** (Achat en ligne et prévente sur place possible)
-  **ATELIER BRAND À PART SUR RÉSERVATION** cf p.6

ATELIERS D'INITIATION AU CINÉMA

Brand
à part

L'association Brand à part, en partenariat avec le cinéma Nestor Burma, vous propose un rendez-vous mensuel pour découvrir le cinéma par la pratique. L'animation, le remake, le son ou encore le montage, des journées aux thématiques variées pour tous les goûts et tous les âges !

SAMEDI 3 OCTOBRE | 14H-17H30 | 7-9 ANS

APPRENTIS BRUTEURS - BRUITAGE

Après la projection du film *Le Cygne et l'enfant* réalisé par Miyoung Baek, tu es invité à découvrir le fabuleux monde du bruitage.. Ouvre grand tes oreilles, car nous passerons l'après-midi à écouter et reproduire des sons pour bruite des extraits du film que tu viens de voir.

SAMEDI 7 NOVEMBRE | 14H-17H30 | 10-13 ANS

ANIMATION À L'ENCRE

Viens tester les méthodes d'animations traditionnelles à l'encre, à l'aide de tables lumineuses. Après la projection du film *Le Corset*, réalisé par Louis Clichy, tu vas découvrir l'animation en stop-motion. Dessin par dessin, crée ta propre petite animation et teste les méthodes d'encrages, comme un professionnel !

SAMEDI 5 DÉCEMBRE | 14H-17H30 | 9-12 ANS

DE L'ÉCRIT AU DESSIN - STORYBOARD

Après la projection du film *La Rivière à l'envers* réalisé par Paul Leluc, viens découvrir un atelier inédit à l'occasion de L'illuminé Festival ! Tu vas plonger dans la pratique du storyboard et adapter l'extrait d'un roman, comme ont dû le faire l'équipe du film d'animation que tu viendras de voir.

SAMEDI 16 JANVIER | 14H-17H30

Informations à venir.

INSCRIPTIONS : brandapart.asso@gmail.com / 09 88 08 80 10

TARIF : 10 € pour l'atelier + 3€ pour la séance de cinéma **ATTENTION PLACES LIMITÉES**



25^e FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

DU 11 AU 31 OCTOBRE

Place à l'imagination ! Pour sa 25^e édition, la Fête du cinéma d'animation vous embarque dans un tourbillon d'histoires, de couleurs et d'univers extraordinaires. Des films pour rire, rêver, s'émerveiller... et voir l'animation autrement ! Venez découvrir des univers singuliers et laissez-vous surprendre par la magie du cinéma d'animation.



AVANT-PREMIÈRE ET RENCONTRES (cf p. 20)
avec **Julien Chheng** (réalisateur, producteur, animateur)

VENDREDI 9 OCTOBRE À 14H
Master class (sur réservation)
pour les étudiants d'écoles d'animation.

SAMEDI 10 OCTOBRE À 14H30
Avant-première de son nouveau film
Muyi, la légende du village des femmes
suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

DIMANCHE 18 OCTOBRE DE 10H À 12H30

ATELIER ÉCRAN D'ÉPINGLES POUR TOUS DÈS 7 ANS
SUR RÉSERVATION

Avec **Alexandre Noyer**, concepteur d'écrans d'épingles
EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA

Alexandre Noyer est surnommé « l'épinglé ». Et pour cause, depuis 2015, il est celui qui a ressuscité cet outil qui avait quasiment disparu en concevant et fabriquant, chez lui à Annecy, des écrans d'épingles de nouvelle génération.

Suite à la projection du court métrage *Les bottes de la nuit* de Pierre-Luc Granjon, parents, enfants, venez découvrir et vous initier à la technique de l'écran d'épingles en réalisant en groupe un petit film !

Attention, places très limitées !



L'ILLUMINÉ #6

Festival du cinéma d'animation

4>6 DÉCEMBRE 2026 * MONTPELLIER

L'Illuminé – Festival du cinéma d'animation revient à Montpellier pour sa 6^e édition ! Organisé par l'association Brand à Part, le festival célèbre la richesse et la diversité de l'animation à travers une programmation ouverte à tous les publics.

Brand
Part



LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE
SAMEDI 5 DÉCEMBRE À 10H30

CINÉ-ATELIER cf p.38



JULIAN ET LE GRAND CARNAVAL
DIMANCHE 6 DÉCEMBRE À 14H15
AVANT-PREMIÈRE ET CINÉ-GÔÛTER cf p.44



LA RIVIÈRE À L'ENVERS
SAMEDI 5 DÉCEMBRE À 14H
AVANT-PREMIÈRE ET
CINÉ-ATELIER cf p.6/42



LE MYSTÈRE LUCY LOST
SAMEDI 5 DÉCEMBRE À 16H

CINÉ-ÉCHANGE
cf p.40



NEW YORK, MIRIAM ET MOI
DIMANCHE 6 DÉCEMBRE À 16H15
AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE cf p.46

Du 30 septembre au 6 octobre
puis du 14 au 27 octobre

Un amour d'épouvantail

Programme de courts métrages

D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler
Angleterre / Croatie / Allemagne - 2026 - 44min

En avant-programme :

Rêver de voler, L'œuf sans maman

et *Cloche bien-aimée* d'E. Wolf

Rencontrez les drôles d'animaux qui peuplent la ferme de Léna dans ces trois aventures originales et surprenantes !

Un amour d'épouvantail

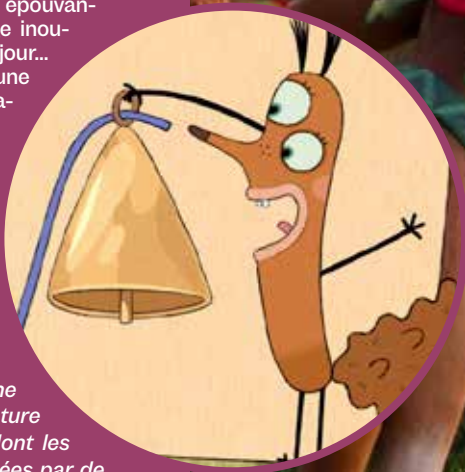
de Samantha Cutler et Jeroen Jaspaert

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses.



Chaque nouvelle sortie d'un film du Studio Magic Light est un petit événement.

Quel plaisir de retrouver sur l'écran de cinéma les géniales histoires de Julia Donaldson (*Le Gruffalo, La Baleine et l'Escargote, La sorcière dans les airs, Monsieur Bout-de-Bois* et bien d'autres...). Cette fois-ci, on vous emmène en voyage à la campagne avec l'aventure de ces deux épouvantails amoureux, dont les jolies noces risquent bien d'être menacées par de nombreux imprévus... Un programme frais et joyeux rempli de péripéties et d'humour. » **C.L**



Pour tous
à partir de
3 ans



Du 30 septembre au 13 octobre

La Fille dans les nuages

De Philippe Riche

France - 2026 - 1h28

Librement adapté du roman *La Petite fille qui avait avalé un nuage grand comme la tour Eiffel* de Romain Puértolas

Une plume magique qui rend réel tout ce qu'elle écrit, vient bouleverser la vie de Providence, 11 ans, et de son cochon d'Inde Airbag. Dotés de cet immense pouvoir, ils s'envolent pour un incroyable voyage...

« Providence est le prénom de l'héroïne de ce premier long métrage du storyboardeur Philippe Riche (Arthur et les Minimoys, Code Lyoko). Feu follet en quête de sensations fortes, la jeune orpheline de 11 ans (doublée par une Louane survoltée) se voit confier par un ami écrivain une plume magique capable de réaliser tout ce qu'elle écrit. Elle se lance alors dans un tour du monde semé d'embûches, flanquée de son cochon d'Inde parlant, Airbag (Jamel Debbouze, poilant). Joli récit d'apprentissage et de voyage, mise en abyme mêlant littérature et cinéma, le film est surtout un conte intelligent sur les plus jeunes générations face à une crise écologique anxiogène. » **Télérama**



À partir de
6
ans



Samedi 3 octobre 14h - Dernière séance !

À partir de
6/7
ans

Le Cygne et l'Enfant

Programme de trois courts métrages de Miyoung Baek
France - 2013-2025 - 39 min

Ondo - Une femelle cygne se laisse mourir suite à la destruction de ses œufs... Si nous pouvions remonter le temps, pourrions-nous également changer le cours de la réalité ?

You were so precious - Quelque part existe un monde qui recueille les âmes des objets oubliés. Derrière chaque objet abandonné se cache une histoire. Ce sont ces histoires qu'un petit être et ses deux lapins aiment découvrir...

Où est la lune ? - Dans un monde où humains et animaux dorment au cœur des Lunes, un enfant peine à trouver le sommeil. Une nuit, il fait la rencontre d'un étrange poisson, lui aussi éveillé. Ensemble, ils se lancent dans une grande aventure pour retrouver la Lune perdue de l'enfant.

« Avec ces trois films, Miyoung Baek nous prend par la main et nous emmène dans un voyage sensible et sensoriel au cœur de son univers artistique. Chaque film est une véritable œuvre d'art empreinte de rêverie, de mélancolie et de douceur. La beauté des images mêlant des effets d'aqua-



relle, de fusain ou de crayonné à des touches pastel crée un univers visuel unique dans lequel on plonge bien volontiers. Mais Miyoung ne se contente pas de parler à nos sens. Elle nous raconte de belles histoires, comme on en rencontre rarement : des récits qui nous portent, nous absorbent et nous font rentrer dans un tourbillon de pensées. Elle nous fait confiance ; à nous de suivre le fil, de reconstruire le récit au fur et à mesure. On aimerait ne jamais lui lâcher la main pour continuer à rêver avec elle tant ce qu'elle nous propose est magique... » **C.L.**

SUR RÉSERVATION

**SAMEDI 3 OCTOBRE DE 14H À 17H30 : ATELIER BRAND À PART
APPRENTIS BRUITEURS - BRUITAGE** Voir p.6

Après la projection du film *Le Cygne et l'enfant* réalisé par Miyoung Baek, tu es invité à découvrir le fabuleux monde du bruitage.. Ouvre grand tes oreilles, car nous passerons l'après-midi à écouter et reproduire des sons pour bruiteur des extraits du film que tu viens de voir.

**Brand
à Part**

COUP DE CŒUR



Du 7 au 27 octobre

Le Monde à l'envers

Programme de six courts métrages
Belgique / France - 2026 - 45 min - Animation

Le Monde à l'envers de A. Demuynck

Poisson nuage de N. Garcia

Scratch d'E. Hette

Sur un petit nuage de P. Hecquet

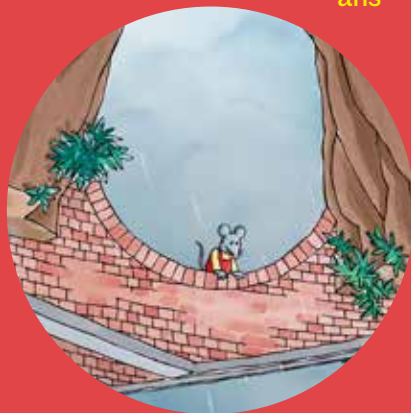
Tant pis pour la tempête de N. Garcia

En décalé de S. Yang Chun et T. Garcia

P La Chouette du cinéma est de retour et nous présente six belles histoires originales. Plongez dans un univers où la différence devient poésie. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune...



À partir de
3
ans



« Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de celles et ceux qui rêvent et vivent à un rythme différent, parfois juste "en décalé". »

Cinéma Public Films

« Quel plaisir de retrouver la Chouette du cinéma qui accompagne les jeunes spectateurs dans la découverte de ces six films aussi différents que ravissants. Une touche de poésie, une pincée d'humour et une bonne dose d'imagination pour une très chouette séance de cinéma. » **C.L.**



Avant-première exceptionnelle le 10 octobre

À partir de
9
ans

Muyi, la légende du village des femmes

De Julien Chheng
France - 2026 - 1h28

COUP DE CŒUR

Au fin fond des montagnes chinoises, Muyi, une jeune fille intrépide, grandit auprès de sa grand-mère dans un village mystérieux interdit aux hommes. Un jour, elle croise la route d'une troupe d'opéra itinérante qui raconte la légende du Beau Général, un guerrier mythique coiffé d'un casque magique. En réveillant cette histoire venue de la Chine ancienne, Muyi découvre peu à peu les secrets de son village et de sa propre famille...

« À l'occasion de cette avant-première exceptionnelle, nous aurons le plaisir d'accueillir le réalisateur Julien Chheng, venu spécialement nous présenter son premier long métrage d'animation, dont il signe seul la réalisation. Avec **Muyi, la légende du village des femmes**, il signe une aventure foisonnante, peuplée de légendes et de mystères puisés dans la culture chinoise. Un voyage enchanteur, dans lequel s'affirme son style à la fois personnel et inventif. Une rencontre exceptionnelle autour d'un film à découvrir sur grand écran ! » **C.L.**



MASTER CLASS

Julien Chheng rencontrera également les étudiants des écoles d'animation montpelliéraines à l'occasion d'une Master class qui aura lieu au cinéma Nestor Burma le vendredi 9 octobre à 14h. Pour toute information, nous contacter au 04 67 07 41 53

SAMEDI 10 OCTOBRE À 14H30 : AVANT-PREMIÈRE EXCEPTIONNELLE

La projection sera suivie d'une rencontre avec **Julien Chheng**, qui répondra aux questions des spectateurs et reviendra sur les coulisses de la création du film, ses choix artistiques et les secrets de sa fabrication.

Cette séance est organisée dans le cadre du Festival national du film d'animation porté par l'AFOA (Association Française du Cinéma d'Animation), qui a pour vocation de mettre en lumière la richesse et la diversité de la création animée française.



Julien Chheng, réalisateur, animateur, producteur, contribue depuis plus de dix ans à faire vivre une animation 2D ambitieuse et indépendante en France.

Après des débuts chez Disney et des expériences sur *Le Chat du Rabbín*, *Ernest et Célestine* ou *Mune*, Julien Chheng cofonde le Studio La Cachette et participe à de nombreuses productions internationales. Il coréalise ensuite *Ernest et Célestine : Le Voyage en Charabie* avant de se consacrer à *Muyi*, un projet développé et produit en toute indépendance.

Du 14 octobre au 3 novembre

À partir de
7
ans

Petite Casbah

D'Antoine Colomb, co-écrit avec la romancière Alice Zeniter
France - 2026 - 1h24

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête...



« À travers les aventures de ces quatre jeunes amis, c'est la petite histoire dans la Grande que le film nous raconte : celle de quatre enfants d'horizons différents qui se retrouvent dans une Alger multiculturelle aux prémices de la guerre d'indépendance. À la fois ludique et instructive, cette aventure à hauteur d'enfants est une véritable porte d'entrée pour faire découvrir l'Histoire aux plus jeunes et ouvrir le dialogue autour de cette période... Avec ses dessins et paysages aux couleurs chaudes et chatoyantes, la lumière qui s'en dégage et la musique qui

les accompagne, **Petite Casbah** est aussi une véritable invitation au voyage. Antoine Colomb réussit avec talent le passage de la série animée au long métrage pour le grand écran. Un très joli film à voir en famille qui sera, à n'en pas douter, une belle occasion d'échanges et de transmission entre les générations. » **C.L.**

SAMEDI 17 OCTOBRE À 14H30 : CINÉMA ET MUSIQUE

Suite à la séance partageons un moment musical avec le groupe **Les Chaâbistes de Montpellier**. Le groupe proposera, pour le plus grand plaisir des spectateurs, un voyage au cœur de la musique Chaâbi algéroise. Un goûter de spécialités algériennes clôturera ce moment de partage.

MARDI 20 OCTOBRE À 14H : CINÉ-RENCONTRE MUSICALE

La séance sera suivie d'une rencontre avec **Yamina Metref**, habitante incontournable du quartier Celleneuve, qui partagera ses souvenirs d'enfance dans l'Alger des années 1950-1960. Elle sera accompagnée de la musicienne **Marie Di Iorio** pour quelques moments chantés. La séance sera suivie d'un goûter composé de spécialités algériennes.

Mardi 20 octobre - Séance unique

Krump Get Off

De Romain Cieutat

France - 2023 - 52min - Documentaire

Danse rebelle, sociale, spirituelle et cousine du hip-hop, le KRUMP, acronyme de Kingdom Radically Uplifted Mighty Praised (que l'on peut traduire par « éloge du puissant royaume ») a fait un bout de chemin depuis le film *Rize* de David LaChapelle. Si le territoire de naissance de ce mouvement reste le ghetto de Watts à Los Angeles au début des années 2000, il s'est rapidement exporté aux quatre coins du globe et notamment en France où il a trouvé une résonance toute particulière. *Krump Get Off* c'est la distinction des styles et l'écriture du mouvement à travers le destin de quatre danseurs qui concourent lors du 10e Illest Battle de La Villette 2023 où les meilleurs krumpers mondiaux peuvent tous prétendre au titre ultime.



**MARDI 20 OCTOBRE DE 11H À 19H :
SÉANCE UNIQUE PROPOSÉE
DANS LE CADRE DU FESTIVAL ART2RUE :
JOURNÉE DE DÉCOUVERTE
ET D'IMMERSION DANS L'UNIVERS DU KRUMP**

11h : projection du documentaire *Krump Get Off* (ouverte au public)

12h30 : déjeuner convivial à la Superluette

14h : présentation de l'exposition photographique retraçant les grands temps forts de la culture Krump à la Maison pour tous Marie Curie

De 14h30 à 16h30 : stage d'initiation au Krump

De 17h à 19h : Killa Session : temps d'expression libre et de partage réunissant danseurs confirmés, débutants et passionnés autour de l'énergie du Krump.

AVEC L'ASSOCIATION ORBYSS, LES MAISONS POUR TOUS MARIE CURIE, ANDRÉ CHAMSON ET ALBERT DUBOUT

À partir de
11
ans



RÉSERVATION
POUR LA JOURNÉE
04 48 18 62 14
MPT MARIE CURIE

maisons
TOUS

Séance unique
le vendredi 23 octobre à 16h
dans le cadre du CINEMED

À partir de
8/9
ans

Mon ami robot

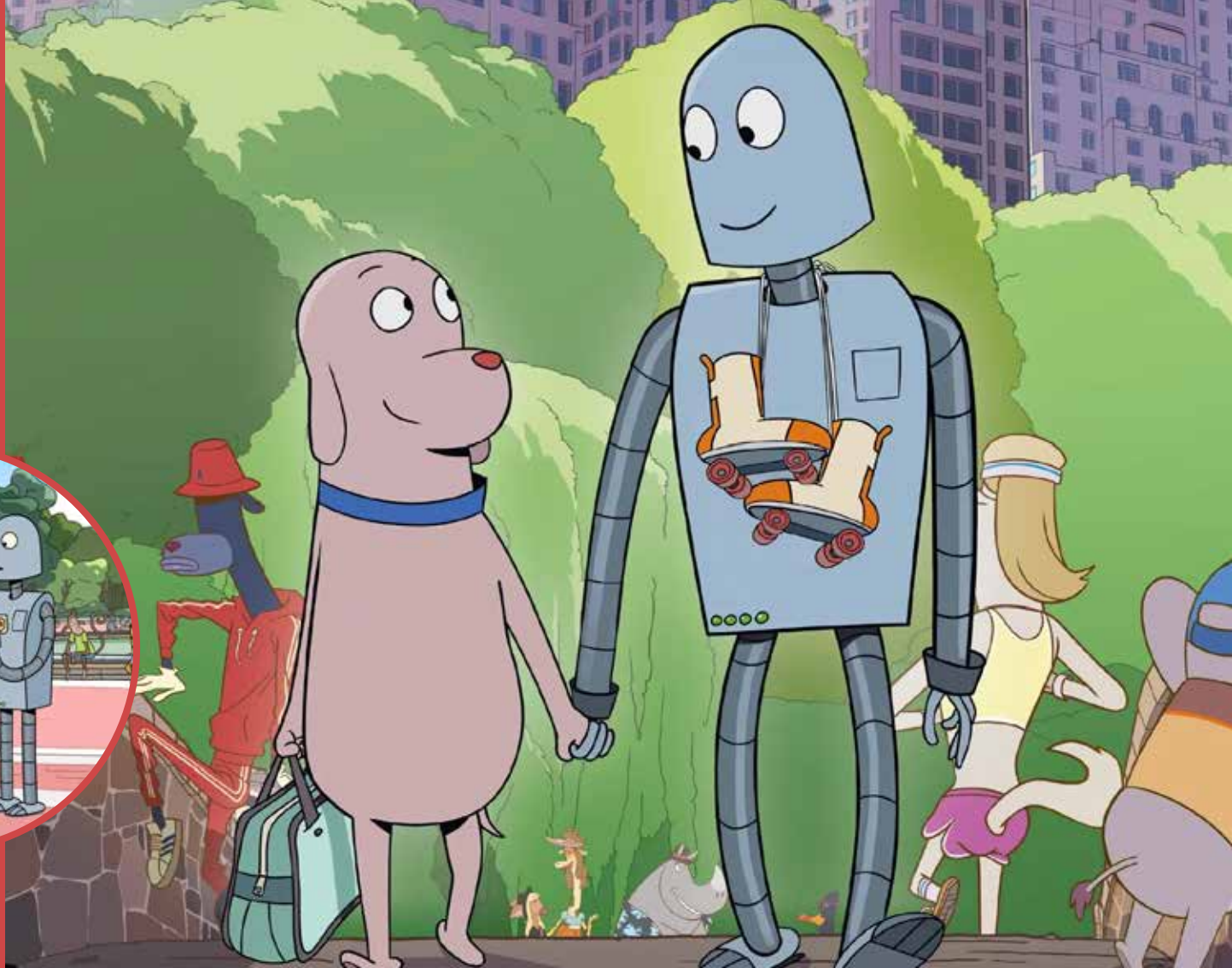
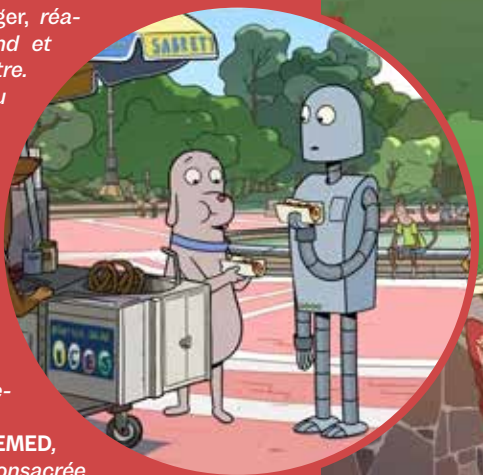
De Pablo Berger
Adaptation libre du roman graphique « Rêves de robot »
de l'écrivaine et illustratrice new-yorkaise Sara Varon
Espagne / France - 2024 - 1h41 - Animation

Dog vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de commander un robot. Ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Inséparables, ils profitent des joies de New York et décident par une belle journée d'été d'aller à la plage. Mais après la joie de la baignade, Robot est tout rouillé...

« Avec **Mon ami Robot**, Pablo Berger, réalisateur de **Blancanieves**, surprend et change complètement de registre.

Place à un film d'animation très coloré, au dessin simple et presque enfantin... mais ne vous y trompez pas ! Sans aucun dialogue, le film aborde avec finesse des thèmes universels : la solitude, l'amitié, la perte et la reconstruction. Porté par une ambiance groovy et pleine de fraîcheur, il nous entraîne dans le New York des années 1990, de Manhattan à Coney Island. Une belle ode à l'amitié, drôle, touchante et originale, tout public, à découvrir dès 8/9 ans. Une curiosité récompensée par le Grand Prix Contre-champ au Festival d'Annecy.

La séance s'inscrit dans le cadre du Festival CINEMED, qui propose cette année une rétrospective consacrée à Pablo Berger : une belle occasion de découvrir ou redécouvrir l'univers singulier de ce réalisateur. » **C.L.**



Du 28 octobre au 3 novembre

La Famille Addams

De Barry Sonnenfeld
États-Unis - 1991 - 1h39 - Version restaurée 4K 2026
VF et VOSTF
Avec Anjelica Huston, Christina Ricci, Christopher Lloyd,
Raúl Juliá...



À partir de
7/8
ans

Coulant des jours paisibles et délicieusement macabres dans leur manoir hanté, Gomez, Morticia et leurs enfants Mercredi et Pugsley voient leur quotidien chamboulé le jour où se présente à leur porte un homme ressemblant trait pour trait à l'oncle Fétide, disparu 25 ans plus tôt. Mais ne s'agirait-il pas d'un imposteur cherchant à faire main basse sur leur trésor caché ?

« Poussez la porte de la demeure macabre de cette famille aussi inquiétante que farfelue. Barry Sonnenfeld a été le premier à adapter la vie des Addams au cinéma. Bien lui en a pris ! Ce film a marqué toute une génération à sa sortie. Trente-cinq ans plus tard, il n'a pas pris une ride ; entrant ainsi au panthéon des films dits « cultes ». Le réalisateur manie l'humour noir à la perfection. On se délecte de découvrir les jeux

des enfants, plus hallucinants les uns que les autres, de courir dans les immenses couloirs avec La Chose, de rencontrer toute la monstrueuse généalogie familiale, etc. Tout est complètement décalé, surprenant. Quant aux personnages, ils sont magnifiquement interprétés par des acteurs qui semblent autant s'amuser que les spectateurs. Comment oublier cette incroyable Mercredi interprétée par une Christina Ricci glaçante à souhait ? Ou cette superbe Morticia incarnée par une Anjelica Huston qui crève l'écran ? Et que dire de Gomez, formidablement interprété par un Raúl Juliá totalement déchaîné ? On a adoré ce film il y a 35 ans, et, en 2026, on l'aime toujours autant ! » C.L.



SAMEDI 31 OCTOBRE À 14H : CINÉ-HALLOWEEN

Des bonbons ou un sort ! En ce jour d'Halloween, impossible de ne pas s'amuser un petit peu avec cette famille pas comme les autres... et bien sûr, impossible de partir de la séance sans friandises !

Du 28 octobre au 10 novembre

Les petits contes de la nuit

Programme de courts métrages

Belgique / France / Espagne / Allemagne / États-Unis - 2020 - 40 min

La promenade de Monsieur Papier de B. Tesseur et S. de Beul,

Petite étincelle de N. Bianco-Levrin et J. Rembauville,

La tortue qui voulait dormir de P. Pérez Porcar

Le Poisson-Veilleuse de J. Ocker,

Le raton laveur et la lampe de poche d'H. Kim,

Conte d'une graine de Y. Zheng

Il se passe de bien jolies choses quand le soleil se couche ou se lève. Modeler du papier, lire un livre la nuit, se préparer à hiberner, trouver une lampe de poche en pleine forêt, chercher un endroit spécial pour planter une graine qui l'est tout autant, ou tout simplement aller se coucher, l'aventure se trouve bien souvent à notre porte et peut devenir palpitante à partir de choses simples...



Coup de cœur pour ces six histoires aussi originales que belles. Chaque film emmène les jeunes spectateurs

dans un univers singulier très réussi. Les petits contes de la nuit est un programme tout doux, à découvrir absolument. Une vraie pause dans notre course quotidienne... » C.L.

À partir de
3
ans



SUR RÉSERVATION

JEUDI 29 OCTOBRE À 10H15 : CINÉMA ET ARTS PLASTIQUES

En compagnie de **Marie Demunter**, artiste et photographe, découvrez la magie du papier carbone. À partir des personnages des courts métrages, expérimentez la simplicité de cette technique qui servait jadis à dupliquer des documents. Passez ensuite à la colorisation en découvrant quelques astuces de la technique du crayon de couleur !

Atelier en famille à partir de 6 ans. Attention : places très limitées !

VENDREDI 30 OCTOBRE À 10H30 : CINÉ-ATELIER

En cette veille d'Halloween, la séance sera suivie d'un atelier autour du thème de la nuit et de ses fantômes...



**Dimanche 18 octobre à 16h
puis du 28 octobre au 10 novembre**

Le Corset

De Louis Clichy
France - 2026 - 1h30

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible...

« **Le Corset** est l'un des films les plus attendus de cette rentrée, et quelle réussite ! Malgré sa carrière internationale (animateur pour le studio Disney sur **WALL-E** et **Là-haut**) et nationale (réalisateur avec Alexandre Astier d'**Astérix**, le **Domaine des Dieux** et **Astérix, le secret de la potion magique**), Louis Clichy est une personne discrète et d'une grande humilité. **Le Corset** est un projet beaucoup plus personnel, librement inspiré de son enfance en Beauce et du corset qu'il a lui-même dû porter enfant. Il livre donc ici une histoire très intime et sensible.



À la justesse du propos s'ajoute un parti pris esthétique audacieux qui en fait un vrai film d'artiste : le dessin à la main mêlant la délicatesse de l'encre de Chine à la lumière de l'aquarelle, l'enregistrement de vrais sons dans des environnements réels (pas de création sonore en studio) qui participe à l'authenticité de l'ensemble et le choix de représenter la Beauce sans artifice : une campagne céréalière plate à perte de vue, loin des cartes postales, mais pourtant belle. Presque comme un personnage à part entière. Et puis il y a Christophe. On s'attache à lui ; on rit, on s'émeut, on se met en colère avec lui, puis on rit à nouveau... On traverse avec lui toute une palette d'émotions, sublimée par ces merveilleux moments de grâce où l'orgue se met à chanter... Immanquable ! » **C.L.**

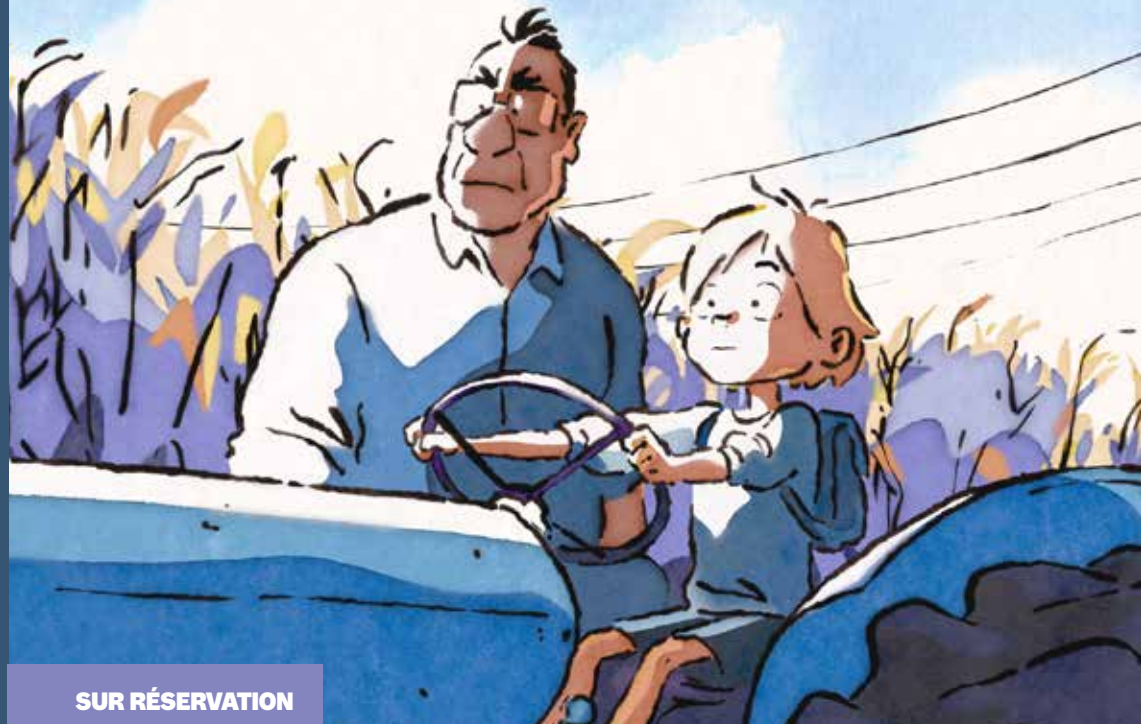
DIMANCHE 18 OCTOBRE À 16H : CINÉ RELAX

Parce que le cinéma doit être accessible à toutes et tous, le cinéma Nestor Burma, en partenariat avec Sésame Autisme Occitanie-Est, propose une fois par mois ces séances chaleureuses et bienveillantes ouvertes à tout le monde, avec ou sans handicap.

Ciné
Relax
EX CINÉMA DIFFÉRENCE

À partir de
7
ans

COUP DE CŒUR



SUR RÉSERVATION

JEUDI 29 OCTOBRE À 14H : ATELIER CINÉMA ET ARTS PLASTIQUES

Avec Marie Demunter, artiste et photographe, découvrez les secrets de l'aquarelle et de l'encre de Chine grâce à l'utilisation des différents outils utilisés pour ces médiums. Crayons, pinceaux, encres... et surtout, de l'eau ! Cartes, petits tableaux ou marque-pages, repartez avec vos œuvres à la fin de l'atelier et surtout, avec l'envie de recommencer chez vous !

Durée : 1h30 / Attention : places très limitées !

**SAMEDI 7 NOVEMBRE DE 14H À 17H30 : ATELIER BRAND À PART
ANIMATION À L'ENCRE** Voir p.6

Brand
Part

Du 11 novembre au 1^{er} décembre

À la poursuite de l'Affreunard

Programme de courts métrages
France/Suisse - 2026 - 44min

Programme composé de trois courts métrages :

Marmotte en délire de B. Botella - *La Fête de l'automne* de Z.

Horvath - *À la poursuite de l'Affreunard* de B. Botella

Il n'y a pas à dire, les marmottons Mo, Yaya et Pic sont trois drôles de personnages qui n'ont pas froid aux yeux ! De leur naissance à leur rencontre de l'Affreunard, tout en passant par leur lutte acharnée pour récupérer quelques noisettes à Grouton qui les a toutes récoltées, c'est à un festival de gags et de rebondissements auxquels on a droit !

« On s'amuse avec ce programme de courts métrages relatant les aventures des Marmottons. On reconnaît bien dans le premier et le troisième film l'humour peps et burlesque de Benjamin Botella (réalisateur du *Quatuor à cornes*). C'est joyeux, chaleureux, et servi par des personnages attachants. Bref, de la bonne humeur à l'état pur. » **C.L.**

SUR RÉSERVATION

MERCREDI 11 NOVEMBRE À 10H30 : CINÉ-ATELIER

Fêtons l'arrivée des Marmottons au cinéma Nestor Burma avec cette séance qui sera suivie d'un atelier créatif sur la thématique des films.

À partir de
4
ans



Du 11 au 24 novembre

À partir de
6
ans

Shaun le mouton : la Bêête d'Halloween

De Steve Cox et Matthew Walker
Royaume-Uni - 2026 - 1h20

A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

« Est-il vraiment nécessaire de présenter Shaun le mouton et son univers rocambolesque ? Star du Studio Aardman, il a su conquérir les cœurs des



spectateurs de tous âges. Cette nouvelle aventure automnale s'inscrit dans la lignée de ses péripéties précédentes : les gags s'enchaînent, on s'amuse et bien sûr, l'animation en stop motion, grande spécialité du studio, est encore une fois admirable. Venez donc percer à jour le mystère de la Bête de Mossy Bottom avec l'ensemble du troupeau ! » **C.L.**



Du 25 novembre au 15 décembre

Le Noël d'Ernest et Célestine

D'Aurélien Raphaël

France / Belgique – 2026 – 1h11

La vie d'Ernest et Célestine est toujours pleine de surprises et de fantaisie : cuisiner de délicieuses charabiettes au miel, chercher le cadeau parfait ou encore préparer un spectacle de patinage... les deux complices ne s'ennuient jamais. Et au moment de préparer Noël, tout devient encore plus palpitant ! Avec Ernest et Célestine, Noël est une célébration pleine de poésie, de douceur et de tendresse !

« Qu'est-ce qu'on les aime ces deux-là ! C'est toujours un vrai bonheur de les retrouver sur l'écran du cinéma Nestor Burma. La relation bienveillante entre Ernest et Célestine fait toujours chaud au cœur et permet

de rappeler les essentiels. Composé de six histoires, c'est une année entière en leur compagnie qui nous est proposée : il y a Noël, bien sûr, mais également les autres saisons que l'on traverse avec leur lot de rebondissements à la fois drôles, tendres et poétiques... » C.L.



À partir de
4
ans

SUR RÉSERVATION

JEUDI 26 NOVEMBRE À 10H : JEUDI DES TOUT-PETITS

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE L'ÉVEIL DES TOUT-PETITS

Cette séance, en deux temps, sera spécialement aménagée pour les plus petits afin de leur permettre de découvrir le cinéma tout en douceur : environ 30min de projection avec les aventures les mieux adaptées, lumière tamisée, son tout bas, possibilité d'exprimer ses émotions, de remuer... Dans un premier temps, l'association Odette Louise proposera une animation.

Durée totale : 50 mn env. / À partir de 20 mois – Tarif unique : 5 € pour l'ensemble

SAMEDI 5 DÉCEMBRE À 10H30 : CINÉ-ATELIER DANS LE CADRE DE L'ILLUMINÉ FESTIVAL

La projection ne s'arrête pas au générique... Après le film, place à la création ! En lien avec la thématique du programme et la période de l'année, un atelier créatif sera proposé pour prolonger l'univers de la séance autrement. Les jeunes spectateurs pourront fabriquer leur propre souvenir et repartir à la maison avec leur création. Une belle façon de prolonger le plaisir du film...

L'ILLUMINÉ
FESTIVAL DU CINÉMA D'ANIMATION



DIMANCHE 29 NOVEMBRE À 16H : CINÉ RELAX + GOÛTER

Parce que le cinéma doit être accessible à toutes et tous, le cinéma Nestor Burma, en partenariat avec Sésame Autisme Occitanie-Est, propose une fois par mois ces séances chaleureuses et bienveillantes ouvertes à tout le monde, avec ou sans handicap. La séance sera suivie d'un goûter pour fêter l'automne.

Du 2 au 22 décembre

Le Mystère Lucy Lost

D'Olivier Clert

D'après le roman « Le Mystère de Lucy Lost »

de Michael Morpurgo

France – 2026 – 1h29

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires et ses cheveux blancs suscitent le rejet des habitants. Un jour, elle rencontre Milly, une petite fille brune qu'elle semble être la seule à pouvoir voir...

« Olivier Clert signe ici un véritable bijou d'intelligence et d'écriture. Inspiré du roman de Michael Morpurgo, célèbre auteur britannique de best-sellers à qui l'on doit notamment **Le Royaume de Kensuké**, le scénario nous entraîne dans un conte initiatique qui mêle avec justesse fantastique, émerveillement et sujets poignants. Le mystère qui entoure Lucy nous accroche, nous happe et nous touche profondément, du début à la fin. À cette trame impeccable, s'ajoute un style visuel fortement inspiré des films du studio Ghibli, qui confère au film une poésie singulière. Quant aux paysages, ils sont superbe-



ment dépaynants et contribuent à donner un vrai souffle de vie aux personnages.

Le mystère Lucy Lost est un film profond et émouvant, qui réussit pleinement son pari : aborder des sujets sensibles avec justesse et humanité, le tout à hauteur d'enfant. Mais chuuut, nous n'en dirons pas davantage. Moins on en sait, mieux c'est... Une merveille incontournable, tout simplement ! » **C.L.**

À partir de
8/9
ans

COUP DE CŒUR



**SAMEDI 5 DÉCEMBRE À 16H : CINÉ-ÉCHANGE
DANS LE CADRE DE L'ILLUMINÉ FESTIVAL**

La séance sera suivie d'un temps d'échange convivial pour prolonger le plaisir de la découverte et explorer ensemble l'œuvre que nous venons de voir : ses thèmes, ses émotions... Un moment pour partager nos impressions, confronter nos regards et faire vivre le film autrement, après la projection.



DIMANCHE 13 DÉCEMBRE À 16H : CINÉ RELAX + GOÛTER

Parce que le cinéma doit être accessible à toutes et tous, le cinéma Nestor Burma, en partenariat avec Sésame Autisme Occitanie-Est, propose une fois par mois ces séances chaleureuses et bienveillantes ouvertes à tout le monde, avec ou sans handicap.



Samedi 5 décembre à 14h - Avant-première

La Rivière à l'envers

De Paul Leluc

D'après le roman « La rivière à l'envers »

de Jean-Claude Mourlevat et la série

France - 2026 - 1h25

SORTIE NATIONALE LE 17 FÉVRIER 2027

Tomek, 13 ans, tient seul la petite épicerie de son village. Un soir, une jeune fille du nom d'Hannah lui demande s'il vend de l'eau de la mystérieuse rivière Qjar, une eau qui empêcherait de mourir. Pour Tomek, c'est le début d'un périple extraordinaire, à travers un monde aussi fascinant qu'inquiétant, qui le mènera là où l'eau coule à l'envers, un lieu dont personne ne revient...

« Au départ, *La rivière à l'envers* c'est un fantastique roman jeunesse en deux tomes. Et puis il y a eu la série adaptée du roman. C'est maintenant le film que nous vous proposons de découvrir à l'occasion de cette avant-première proposée dans le



cadre du festival du cinéma d'animation *L'illuminé*. Partez à l'aventure avec Tomek et Hannah. Dépassez vos peurs et surmontez avec eux les épreuves qui parsèment le chemin jusqu'à la source de cette fabuleuse rivière... Un conte initiatique qui invite au voyage et au dépaysement. **C.L.**

SUR RÉSERVATION

SAMEDI 5 DÉCEMBRE À 14H : DE L'ÉCRIT AU DESSIN
DANS LE CADRE DE L'ILLUMINÉ FESTIVAL VOIR P6/P11

La séance sera suivie d'un atelier proposé par l'association Brand à part : plongez dans la pratique du storyboard et adaptez l'extrait du roman ! Attention, places limitées ! Réservations auprès de l'association Brand à Part.

→ Les réservations ne concernent que la participation à l'atelier.
La séance est ouverte à toutes et tous.



À partir de
7
ans



Dimanche 6 décembre à 14h10 : Avant-première

À partir de
6
ans

Julian et le grand carnaval

De Louise Bagnall

Irlande / Luxembourg / Canada / Danemark – 2027 – 1h25

SORTIE NATIONALE LE 5 MAI 2027

Julian, petit garçon de 7 ans, passe l'été chez sa grand-mère à Brooklyn. Inspiré par ses récits magiques, son héritage culturel caribéen et les amies qu'il ve se faire, c'est en sirène que Julian veut se déguiser pour le grand carnaval...

« **Julian et le grand carnaval** est un joli film qui parle de tolérance, d'ouverture à l'autre et de bienveillance. Ce petit garçon est particulièrement attachant et désarmant d'innocence. Parce que Julian, il est bien dans sa peau et ne comprend pas quel problème cela peut bien poser de vouloir se déguiser en sirène. Le regard des autres, il s'en soucie peu. Pour son premier long métrage, Louise Bagnall, qui a auparavant travaillé sur *Parvana*, une enfance en Afghanistan, *Le peuple loup* et *Le chant de la mer*, signe un film d'une

grande richesse qui parle à hauteur d'enfants et avec beaucoup de finesse, des thèmes aussi importants que l'affirmation de soi, la différence, l'acceptation de son identité. Mais c'est aussi de multiculturalité et de transmission dont il est question ici. La candeur de Julian rend ces sujets légers et accessibles dès 6 ans, tandis qu'on suit avec plaisir l'évolution des personnages, notamment celui de la grand-mère qu'il connaît à peine. À la profondeur du propos s'ajoute un festival de couleurs chatoyantes et joyeuses qui met immédiatement de bonne humeur. » **C.L.**

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE À 14H15 : CINÉ-GOÛTER
DANS LE CADRE DE L'ILLUMINÉ FESTIVAL

Pour fêter cette avant-première proposée dans le cadre de L'illuminé Festival, n'hésitez pas à vous parer de vos plus beaux atours et à venir déguisés en une explosion de couleurs ! La séance sera suivie d'un goûter multicolore...

L'ILLUMINÉ
FESTIVAL DU CINÉMA D'ANIMATION



Dimanche 6 décembre à 16h10
Avant-première + Rencontre

À partir de
8/9
ans

New York, Miriam et moi

De Rémy Schaepman et Léahn Vivier-Chapas
D'après le roman « Les Nazis, mon père et moi »
de Robert H. Lieberman
France / Luxembourg – 2026 – 1h22
SORTIE NATIONALE LE 24 MARS 2027



New York, 1941. Alors que le FBI traque les espions venus d'Europe, Steven voit son père disparaître dans la foule de Grand Central, poursuivi par deux inconnus. Décidé à le retrouver, il fait équipe avec Miriam, une réfugiée autrichienne passionnée de romans policiers et experte en filatures. De Central Park à la Statue de la Liberté, les deux enfants remontent la piste du disparu. Mais au fil de leur enquête, ils découvrent qu'un complot bien plus vaste se trame dans l'ombre de la ville.

« Rares sont les polars à hauteur d'enfants au cinéma. Nous avons eu *Phantom Boy*, *Une vie de chat* et *Nina et le secret du hérisson* grâce au merveilleux duo Gagnol-Felicioli ; nous avons désormais *New York, Miriam et moi* grâce à un

nouveau duo de réalisateurs. Le sujet est audacieux : FBI, espionnage, antisémitisme, nazisme aux États-Unis durant la Seconde Guerre mondiale... Mais il est mené tambour battant grâce à deux enfants qui vont se retrouver au cœur de la tourmente. Complot, rebondissements, humour, suspense et clins d'œil cinématographiques rythment le récit et embarquent les spectateurs dans un film qui a le mérite de nous faire passer un bon moment tout en ouvrant à la discussion, à l'échange. » **C.L.**

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE À 16H15 : CINÉ-RENCONTRE
DANS LE CADRE DE L'ILLUMINÉ FESTIVAL

Suite à la projection, découvrez les coulisses de la réalisation du film avec les réalisateurs **Rémy Schaepman** et **Léahn Vivier-Chapas** qui viendront à la rencontre des spectateurs et répondront à leurs questions. Un échange qui s'annonce riche !

L'ILLUMINÉ
FESTIVAL DU CINÉMA D'ANIMATION



Du 9 décembre au 5 janvier

Le Merveilleux Hiver de Tom le chat

De Joost van den Bosch et Erik Verkerk

Pays-Bas / Belgique - 2026 - 1h02

Les enfants, connaissez-vous Tom, le petit chat roux, toujours accompagné de son amie Chat-Souris ? Imaginez un peu : cet hiver, les deux amis vont découvrir la neige pour la première fois ! Mais les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu, qui se lance très vite à leur poursuite... Que la course en luge commence !

« Tom et Chat-Souris sont déjà venus nous rendre visite au cinéma Nestor Burma à l'occasion de leur première aventure À la recherche du doudou perdu. Quelques chanceux ont également pu découvrir ce film en avant-première l'hiver dernier, durant le festival Cella'Marmaille.



Profitons de la sortie du film pour nous amuser et chahuter avec eux dans la neige. Quelle joie de faire de la luge, de sculpter et de se rouler dans la neige !

Inspiré d'albums jeunesse bien connus des enfants néerlandais, Le merveilleux hiver de Tom le chat est un film tout en douceur, rempli de bienveillance, idéal pour une première expérience de long métrage au cinéma. Une petite bulle tendre, comme une histoire qu'on nous raconte le soir avant d'aller au lit. » **C.L.**

À partir de
3/4
ans



Du 9 au 29 décembre

Joyeuse Jungle !

D'Edmunds Jansons

Lettonie / Pologne / République tchèque

2026 - 1h10

C'est les vacances ! Elizabeth, 9 ans, rentre chez ses parents qui vivent dans la forêt tropicale. Alors qu'elle espérait passer ses vacances à lire dans un hamac, elle doit garder son petit frère Léo et le voilà qui disparaît... Quand elle comprend qu'il a été emporté dans une pirogue, elle n'a plus le choix : il faut immédiatement partir à sa recherche. Tant pis pour la lecture, cet été, c'est l'aventure !



À partir de
5
ans



« Rien de tel qu'une aventure colorée pour illuminer les fêtes de fin d'année et la période hivernale ! Les vacances d'Elizabeth vont être bien plus mouvementées qu'elle ne l'imagine, au grand bonheur des jeunes spectateurs qui vont savourer ce voyage d'une heure et dix minutes dans cette Amazonie fantaisiste pleine de surprises et d'aventures. Une chouette aventure familiale qui rappelle, de manière ludique, aux jeunes spectateurs à quel point il est précieux de respecter la faune et la flore. » **C.L.**



Du 23 décembre au 5 janvier

La Belle et la Bête

De Jean Cocteau

France - 1946 - 1h34

Avec Josette Day, Jean Marais, Marcel André

Pour l'offrir à sa fille, le père de la Belle cueille, sans le savoir, une rose appartenant au jardin de la Bête, qui s'en offense. Afin de sauver son père, la Belle accepte de partir vivre au château de la Bête...

« Il était une fois une magnifique histoire mise en scène par un merveilleux conteur, magicien de l'image...

Jean Cocteau signe ici la plus belle adaptation du conte de Mme Leprince de Beaumont. La mise en scène est fabuleuse, pleine



d'inventivité, avec un jeu sur la lumière et le noir et blanc inouï, donnant aux scènes de château un aspect fantomatique inégalé. Pas de numérique ici, la magie envoûtante de l'image naît de l'ingéniosité du réalisateur et de son équipe (et du peu de moyens dans cette France d'après-guerre). Un chef-d'œuvre fantastique et intemporel à découvrir ou faire découvrir en salle grâce à cette version restaurée. » **C.L.**



À partir de
7
ans



Du 23 décembre au 5 janvier

L'Hiver féérique

Programme de courts métrages
États-Unis / Russie / Corée du Sud – 2015 – 38min

Programme de sept courts métrages :

L'hiver est arrivé de V. Shlichkov, *Toutes les étoiles* de Y. Zeng, *Le temps des enfants* de N. Bisyryna, *Une petite étoile* de S. Andrianova, *Les moineaux sont des bébés pigeons* de N. Bisyryna, *Lapins des neiges* de Y. & P. Manokhina, *La Petite moufle rouge* de Lee Jong-Hyeuk, Bae Byeong-Jun, Lee Mee Sun, Kim Bora, Kim Hee Yeong Manokhina

Une élégante renarde vole à l'automne ses couleurs : l'hiver est arrivé...

Un garçon cueille dans la nature des étoiles qu'un rène distribue aux enfants des villes... Alors que la neige tombe, de drôles d'animaux rendent visite à un petit garçon... Les aventures d'une petite étoile tombée du ciel la veille de Noël...

L'imagination d'un enfant transforme une triste journée d'hiver en conte de fées... Des lapins se promènent dans la forêt à la recherche d'un arbre à décorer... La moufle d'une petite fille disparaît mystérieusement. Elle décide de poursuivre l'étrange voleur...

À partir de
3
ans



« L'hiver féérique est un très joli programme. La magie de l'hiver et de la période de Noël est illustrée grâce à une animation tout en douceur et en poésie. L'imagination vagabonde devant la richesse des images aux techniques et univers différents. Une séance dont on sort des étoiles plein les yeux ! » **C.L.**



Du 6 au 26 janvier

Carmen, l'oiseau rebelle

De Sébastien Laudenbach
France - 2026 - 1h30

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

« Chaque film de Sébastien Laudenbach (La Jeune Fille sans mains, Linda veut du poulet !) est une œuvre d'art à part entière. Son univers pictural fait de couleurs en mouvement est unique dans le cinéma d'animation. Ici, il part de l'opéra de Bizet pour nous raconter l'histoire d'un groupe d'enfants et adolescents qui se mettent en tête de sauver Carmen de son tragique destin. Nous voilà donc partis dans la Séville ensoleillée du XIX^e siècle, à suivre ces enfants des rues au rythme de musiques inspirées des thèmes du célèbre opéra. Mais c'est aussi de résistance dont il est question, celle du collectif face à la misère et à la tragédie. Un film engagé, lumineux, autour de la magnifique liberté de Carmen et de celle des femmes en général. » **C. L.**



À partir de
9
ans



SUR RÉSERVATION

DIMANCHE 10 JANVIER À 14H : CINÉ-ATELIER

Suite à la projection, explorons les passerelles entre l'œuvre de Georges Bizet et celle de Sébastien Laudenbach. Puis, les spectateurs seront invités à décorer leur souvenir de la séance sur le thème du film...

Du 6 au 19 janvier

Wildwood : la prophétie de la forêt

De Travis Knight

D'après « Les Chroniques de Wildwood » de Colin Meloy

États-Unis - 2026 - 2h12 - VF et VOSTF

P rue, une jeune fille courageuse, part à la recherche de son petit frère, enlevé et retenu dans la forêt interdite peuplée de créatures enchantées, d'alliés inattendus et d'adversaires redoutables. Ce qui débute comme une quête intime se transforme rapidement en une aventure spectaculaire aux enjeux colossaux, et c'est le destin de tout un monde caché qui dépend désormais de ses choix.

« **Wildwood : la prophétie de la forêt** est le dernier né du célèbre studio Laika, spécialisé dans l'animation en volume, dans lequel ont vu le jour les célèbres *Coraline*, *L'étrange pouvoir de Norman*, *Les Boxtrolls*, *Kubo*, *l'armure magique* (également réalisé par Travis Knight) ou encore *Monsieur Link*.

Immense projet développé depuis plus de quinze ans par le réalisateur et le studio, cette adaptation du roman fantastique de Colin Meloy est des plus prometteuses et ambitieuses. À l'heure où nous écrivons ces mots, nous n'avons pas eu la chance de voir le film dans son intégralité mais l'aperçu d'extraits, la visite

À partir de
9 ans
(âge conseillé
à confirmer)



d'une exposition avec décors, marionnettes et détails sur la fabrication ont déjà révélé sa superbe mise en scène qui laisse présager un sommet de l'animation en stop motion. » **C.L.**

À ce jour, l'âge proposé est à titre indicatif. Au moment de la diffusion au cinéma Nestor Burma, pensez à vérifier l'âge annoncé dans le programme mensuel de janvier, sur le site du cinéma ou auprès de l'équipe.



Calendrier

Du 30 septembre au 6 octobre	P	mer 30	jeu 1 ^{er}	ven 2	sam 3	dim 4	mar 6
Un amour d'épouvantail	12	10h30			16h45	16h	
La Fille dans les nuages	14	14h				14h15	
Le Cygne et l'enfant	16				14h		
ATELIER BRAND À PART	6				14h-17h30		

Du 7 au 13 octobre	P	mer 7	jeu 8	ven 9	sam 10	dim 11	mar 13
Le Monde à l'envers	18	10h45				16h	
La Fille dans les nuages	14	14h				14h15	
AP Muiy, la légende... + réal	20				14h30		

Du 14 au 20 octobre	P	mer 14	jeu 15	ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mar 20
Le Monde à l'envers	18	10h30			17h			10h
Petite Casbah	22	14h10			14h30	14h15	14h	14h
Un amour d'épouvantail	12							16h40
ATELIER ÉCRAN D'ÉPINGLES	9					10h-12h30		
Le Corset	32					16h		
Krump Get Off	24							11h

Du 21 au 27 octobre	P	mer 21	jeu 22	ven 23	sam 24	dim 25	mar 27
Le Monde à l'envers	18	10h30		10h15	16h		
Petite Casbah	22	14h10	14h10	14h10	14h15	16h	14h10
Un amour d'épouvantail	18		10h15				10h15
Mon ami Robot	26			16h			

Du 28 octobre au 3 novembre	P	mer 28	jeu 29	ven 30	sam 31	dim 1 ^{er}	mar 3
Les petits contes de la nuit	30	10h30	10h15	10h30		16h	
Petite Casbah	22	11h30					
Le Corset	32	14h	14h	14h10	17h	14h15	
La Famille Addams - vf	28			18h	14h		

Du 4 au 10 novembre	P	mer 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8	mar 10
Les petits contes de la nuit	30				15h50		
Le Corset	32	14h			14h	16h	19h
ATELIER BRAND À PART	6				14h-17h30		

Du 11 au 17 novembre	P	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	mar 17
À la poursuite de l'Affreunard	34	10h30	15h50		16h	16h	
Shaun le mouton : la Bêête d'Halloween	36	14h10			17h	14h15	

Du 18 au 24 novembre	P	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	mar 24
À la poursuite de l'Affreunard	34	10h30			16h	16h	
Shaun le mouton : la Bêête d'Halloween	36	14h10			14h15	14h15	

Du 25 novembre au 1 ^{er} décembre	P	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	mar 1 ^{er}
Le Noël d'Ernest et Célestine	38	10h15	10h		16h	16h	
À la poursuite de l'Affreunard	34	14h10					

SÉANCE avec événement SANS RÉSERVATION (Pré-achat en ligne ou sur place conseillé)

ATELIER / ANIMATION avec jauge limitée SUR RÉSERVATION

CINÉ RELAX (Achat en ligne et prévente sur place possible)

ATELIER BRAND À PART SUR RÉSERVATION cf p.6

Du 2 au 8 décembre	P	mer 2	jeu 3	ven 4	sam 5	dim 6	mar 8
Le Noël d’Ernest et Célestine	38	10h15			10h30		
Le Mystère Lucy Lost	40	14h10			16h		
AP La Rivière à l'envers	42				14h		
ATELIER BRAND À PART	9				14h-17h30		
AP Julian et le grand carnaval	44					14h15	
AP New York, Miriam et moi + réal	46					16h15	

Du 9 au 15 décembre	P	mer 9	jeu 10	ven 11	sam 12	dim 13	mar 15
Le Merveilleux Hiver de Tom le chat	48	10h15					
Le Mystère Lucy Lost	40	14h			14h10	16h	
Le Noël d’Ernest et Célestine	38				16h		
Joyeuse Jungle	50	15h45					

Du 16 au 22 décembre	P	mer 16	jeu 17	ven 18	sam 19	dim 20	mar 22
Le Merveilleux Hiver de Tom le chat	48	10h15			16h	16h	10h15
Joyeuse Jungle	50	14h10			17h20	14h20	14h10
Le Mystère Lucy Lost	40						15h40

Du 23 au 29 décembre	P	mer 23	jeu 24	ven 25	sam 26	dim 27	mar 29
Le Merveilleux Hiver de Tom le chat	48	10h15			16h		
Joyeuse Jungle	50	14h	14h10			16h	14h10
La Belle et la Bête	52	15h30					
L’Hiver féérique	54		10h30				10h15

Du 30 décembre au 5 janvier	P	mer 30	jeu 31	ven 1 ^{er}	sam 2	dim 3	mar 5
L’Hiver féérique	54	10h30		16h			
La Belle et la Bête	52	14h	14h			14h10	
Le Merveilleux Hiver de Tom le chat	48		10h30		16h		

Du 6 au 12 janvier	P	mer 6	jeu 7	ven 8	sam 9	dim 10	mar 12
Carmen, l’oiseau rebelle	56	14h		18h15		14h	
Wildwood : la prophétie de la forêt	58	15h45 - vf			15h30 - vf		18h - vostf

Du 13 au 19 janvier	P	mer 13	jeu 14	ven 15	sam 16	dim 17	mar 19
Wildwood : la prophétie de la forêt - vf	58	14h		18h		14h	
Carmen, l’oiseau rebelle	56				14h		18h15
ATELIER BRAND À PART	9				14h-17h30		

Du 20 au 26 janvier	P	mer 20	jeu 21	ven 22	sam 23	dim 24	mar 26
Carmen, l’oiseau rebelle	56	14h					

- SÉANCE avec événement SANS RÉSERVATION (Pré-achat en ligne ou sur place conseillé)
- ATELIER / ANIMATION avec jauge limitée SUR RÉSERVATION
- CINÉ RELAX (Achat en ligne et prévente sur place possible)
- ATELIER BRAND À PART SUR RÉSERVATION cf p.6



CINÉMA NESTOR BURMA

2 rue Marcelin Albert - 34080 MONTPELLIER

Réservations : 04 67 07 42 00 ou reservations.nestorburma@gmail.com

Tram : ligne 3, arrêt « Celleneuve »

Bus : ligne 10, arrêt « Renaudel »